

GIDSGESTEENTEN VAN HET NOORDELIJK DILUVIUM

door

K. VAN DER KLEY

Uitgave: Boom & Zn., Meppel.

Een boek geboren uit liefde tot de veldkei. Het moet een mooie liefhebberij stimuleren, die, zoals iedere andere, uit het zorgvolle navorlogse kan opheffen.

De bedoeling van de schrijver is duidelijk. De liefhebberij van het stenenzamelen kan op hoger peil. Vele keienvrienden kijken nog te veel naar vorm en kleur, spitsen zich op bijkomstigheden. Met dit boek gaat het aanleggen van een goede collectie gidsgesteenten weer veel gemakkelijker. Tientallen in onze literatuur niet eerder beschreven gesteenten worden hier met een foto populair gemaakt aan de hand van vondsten uit eigen bodem. Al staat Dr. Hesemann op de achtergrond — waardoor het werk wetenschappelijk ten volle verantwoord is — het is een echt Hollands boek.

Het herkennen van gidsgesteenten is niet altijd gemakkelijk. Men moet zich daarbij instellen op het gemiddelde type. Daaraan heeft zich de schrijver ook gehouden. Een enkele keer kon hij echter niet nalaten uit de ruime particuliere collecties een pronkstuk te laten fotograferen zoals b.v. de nrs. 69, 72, 95 of 185. Wat moet hij jarenlang met keien omgegaan zijn, om zo bij elk gesteente vertrouwelijk de graad van zeldzaamheid te kunnen aangeven! Een bewijs ook, hoever de keienliefhebber het brengen kan zonder veel wetenschappelijke hulpmiddelen. In de kennis van de verspreiding der zwervers naar het Westen zijn we de laatste tientallen jaren wel zeer gevorderd.

De tekst is zeer begrijpelijk, handig is de verklarende lijst der vaktermen en de determineertabel voor de beginner. De vele prachtige foto's vormen weer de trots van het boek. Een enkele als nr. 4, 34, 63 of 88 zou misschien door een meer sprekende te vervangen zijn.

De uitgevers alle lof. De band is een verrassing voor onze tijd.

Enschede, Dec. '46.

E. de Vries.