

stenen, die hiervoor in aanmerking komen, de hoogglans aangebracht. Dit geschiedt door de steen te wrijven op een pek-koek, waarin, onder verwarming, tin-oxyde (tin-as) is geroerd. Verhoudingen zijn niet aan te geven; hoe meer tin-oxyde, hoe groter het polijstend vermogen. Als polijstmiddel wordt weer tin-oxyd gebruikt, met water. De eenmaal verkregen hoogglans is onverwoestbaar. Stenen, die geen goede hoogglans kunnen geven, doordat ze te weinig homogeen zijn, krijgen een surrogaat-glansje van witte was. Onder verwarming aanbrengen en dan uitborstelen. Resultaat valt erg mee. Granieten, diorieten, bazalten, geven meestal een prachtige hoogglans; rapakivi's en diabazen daarentegen geven als regel niet het gewenste effect.

Het slijpen van een prachtig vuursteen-achaatje ter grootte van een — zilveren — kwartje, zeer toevallig ontdekt, bracht bijzondere moeilijkheden mee, maar het is tenslotte gelukt en het resultaat is zeer fraai.

Oölieten zijn erg hard, maar het slijpen loont ongetwijfeld de moeite. Het beeld wordt door het slijpen veel mooier en duidelijker.

Fossielen kan men zo nodig uitslijpen, dat ze beter zichtbaar worden.

Natuurlijk kan men het slijpwerk ook met mechanische hulpmiddelen verrichten, of het laten doen, maar wij hebben hieraan, behalve bij grote stukken, tot nu toe geen behoefte gevoeld. En ook hier geldt, zoals bij vele andere zaken: Er gaat tenslotte niets boven de baas zelf.

Leeuwarden, September 1947.

HET SCHEDELTJE VAN IGNABERGA

door

H. KRUL

De wetenschappelijke naam van deze brachiopode is *Crania Ignabergensis* Retzius. Het is een bijzonder schelpje, dat zijn naam dankt aan de eigenaardige binnenzijde van de schaal, die doet denken aan een menselijk gezicht (*Crania* is afgeleid van het Griekse woord *kranion*, dat schedel betekent). Geen wonder, dat men deze opvallende verschijning in tal van palaeontologische werken uitvoerig beschreven vindt. Als zwerfsteen is *Crania* een zeldzame verschijning. Ze moet voorkomen in de zwerfstenen, afkomstig uit het Boven-Krijt in Zuid-Zweden en omgeving. Losse exemplaren van *Crania* moeten derhalve wel als heel bijzondere vondsten gelden. Schrijver dezes trof onlangs in de grondmorene bij Losser, waarin wel meer klein grut voorkomt, het als Afb. 51 en 52 opgenomen schelpje aan, dat de reis van het Oost-zegebied naar Twente heelhuids heeft volbracht.

Enschede, September 1947.