



Afb. 140. De Coelacanthus, het opzienbarende z.g. levende fossiel.

Foto copyright „Panorama”.

Bovenstaande vis heeft al heel wat stof doen opwaaien en aanleiding gegeven tot fantastische theorieën over de afstamming. Nu zit er voor de pers ook wel kopy in, zo'n nablijver uit de Krijtperiode, die het van geslacht op geslacht toch maar ruim 60 miljoen jaren heeft uitgehouden en blijkens fossiele voorvaderen nog weinig is veranderd.

*Coelacanthus* (bet. met de holle ruggegraat) behoort tot de orde der *Crossopterygii*, volgens Von Zittel de vissen met kwastvormige vinnen met een beschubde as. Bij *Coelacanthus* blijken de vinnen uitgroeid te zijn tot een soort pootjes, die op de vin zelf na, geheel met schubben zijn bedekt. Vandaar de veronderstelling, dat deze vis ook op het land zich kon voortbewegen en leven. „De vis met pootjes” blijkt nog niet zo'n heel gekke naam.

Men waande hem uitgestorven, tot men in 1938 bij de Comoro-eil. een levend exemplaar ving, dat via Durban naar Londen reisde, maar in ontbinding aankwam.

In Zuid-Afrika werd een Comité opgericht, met het doel, jacht te maken op de toen geheten *Latimeria*, zonder resultaat. Maar eind Dec. 1952 ving een visser Ahmed Hoessein tussen Madagascar en het vasteland het tweede, bijna een meter grote, ex. dat hij op zijn eilandje voor de consumptie wilde markten, maar dat bij toeval tijdig werd ontdekt door de schoenerkapitein Eric Hunt, die de vis kocht en inzoutte.

Te Durban nam Prof. J. L. B. Smith hem met vreugde over en behandelde hem met formaline, voor hij met het vliegtuig voor onderzoek werd meegenomen.

Voorlopig weten we er alleen dit van, dat *Coelacanthus* levende jongen ter wereld brengt en zijn vlees bij het koken in gelei verandert — geen hoopvol aspect voor de gewaande overgang van vis naar landdier.

Vermelden we nog, dat van deze vis en verwanten vrij wat fossielen bekend zijn van het Devoon tot in Het Krijt.

De prachtige foto danken we aan de vriendelijke medewerking van de Redactie van „Panorama”, die slechts een kort bijschrift plaatste bij een verkleinde foto, wel een bescheiden bedeling voor zo'n belangrijk object. De originele foto is afkomstig uit Amerika, van het Natuurhistorisch Museum van New-York.

P. VAN DER LIJN.