

GEOLOGISCHE VERZAMELINGEN IN NEDERLANDSE MUSEA EN INSTITUTEN

door G.M. RODING

In de nu volgende nummers zullen wij telkens Uw aandacht vragen voor één der Nederlandse openbare verzamelingen op "ons" gebied.

Wij richtten hiertoe een rondschrĳven tot de musea van Amsterdam, Delft (T.H.), Denekamp, Enschede, Groningen, Haarlem (Teyler), Heerlen, Leeuwarden, Leiden, Maastricht, Noordoostpolder (Schokland), Tilburg en Utrecht met het verzoek ons voor dit doel een korte omschrijving te geven van de collectie.

Wij hopen, dat dit tot gevolg zal hebben dat er een nauwer contact ontstaat tussen de musea en onze leden. Een museum kan ons dikwijls van groot nut zijn door zijn uitgebreide verzameling en bibliotheek. Men kan ons daar echter ook vertellen hoe en wat wij kunnen verzamelen en hoe wij onze vondsten moeten bewaren en eventueel conserveren.

Anderzijds is het misschien ook wel eens goed te bedenken wat er met uw verzameling moet gebeuren als u er zelf niet meer bent. Dat is wel een sombere gedachte, maar niettemin een onontkoombaar iets. Zou het niet jammer zijn, indien uw met veel moeite en zorg bijeengebrachte stukken door argeloze erfgenamen in een vuilnisvat gedeponeed werden? Uit eigen ervaring zou ik u hiervan staaltjes kunnen vertellen die u de haren ten berge zouden doen rijzen!

Hebt u een enthousiast opvolger in familie of vriendenkring, dan is dat natuurlijk geen probleem, maar is dat niet het geval, dan is het verstandig om bijtijds eens rustig te bedenken in welk museum uw collectie het meest tot zijn recht zou komen. U hebt dan tevens de beste waarborg, dat er regelmatig de nodige aandacht aan wordt besteed!

Als eerste museum in deze reeks wordt hier besproken 't Museum voor de IJsselmeerpolders te Schokland.

DE GEOLOGISCHE AFDELING VAN HET MUSEUM VOOR DE IJSELMEERPOLDERS TE SCHOKLAND

door G.D. v.d. HEIDE

archeoloog bij de Directie IJsselmeerpolders

Het exposeren van geologisch materiaal is een niet zo heel eenvoudige zaak. Voor de betrekkelijk kleine groep van kenners en geïnteresseerden is het alleen in open expositie, dus niet achter glas, acceptabel; voor de niet ingewijden zijn de losse gesteenten eigenlijk helemaal niet interessant, maar men kan dit alleen maar door een speciale expositietechniek, met hulp van explicerende kaarten en tekeningen, belangwekkend maken. Natuurlijk moet het museum, dat een collectie van dit materiaal heeft, er naar streven hiermee een veel grotere groep dan alleen maar de ingewijden te bereiken. En zeker kan een verzameling, mits duidelijk en van instructieve tekst en tekeningen voorzien, ook voor de middelbare scholen van groot belang zijn als visueel te verwerken leerstof. Bij een groeiende interesse voor de geologie is het zeker wenselijk en nuttig hieraan alle aandacht te besteden.

Ten aanzien van de geologische verzameling van het IJsselmeer-