

Van THIEME - Zutphen ontvingen wij:

WELK MINERAAL IS DAT?

door

Ir.D.C.Scherphuis

Wij hebben grote bewondering voor schrijvers die kans zien in 150 pagina's een bruikbaar boek te schrijven over mineralogie. Natuurlijk is dit werkje geen Klockmann, toch ziet schrijver kans op strakke systematische wijze een overzicht te geven van een 8-tal groepen belangrijke mineralen. Bijzonder duidelijk zijn de vele tekeningen die bijzonder nuttig zijn omdat het fotograferen van vele mineralen niet steeds het juiste beeld geeft. Een aantal kleurenfoto's vullen de tekst aan, de vele zwartwitfoto's zouden hier en daar wat duidelijker gekund hebben.

Een prima bruikbaar werkje voor een zeer redelijke prijs.

Van Pegasus - Amsterdam: (Prismaverlag Leipzig)

VERWEHT UND AUSGEGRABEN

door

Bernhard Jacobi

Voor de archaeoloog een waardevol boek, prettig leesbaar. Een overzicht over de ontdekkingen van de laatste 50 jaren. Vele oude beschavingen worden door de schrijver minitieus besproken. 420 pagina's tekst met vele foto's en schetsen. De prijs blijft zeer redelijk: D.M. 13.40. Aan luxe opmaak werd niet veel aandacht besteed, men krijgt zeer veel wetenswaardigs in een sober uitgevoerd boek.

Eveneens van Pegasus: (Artia Praag)

MENSEN UIT DE OERTIJD

door

J. Augustas en Z. Barian

vertaald door M.C. Berning

In tegenstelling met het vorige werk geen sober boekwerk, maar een luxe uitvoering in groot formaat (25 x 36 cm) met bijzonder mooie platen (52 stuks). De prijs blijft met f 14,90 aan de lage kant.

Dit werk zouden we meer een platenatlas met tekst willen noemen dan een royaal geïllustreerd boekwerk. Hierin ligt ook zijn bruikbaarheid, men kan dit werk goed gebruiken om aan belangstellenden de levensomstandigheden van onze verre voorouders duidelijk te maken.

De tekst is duidelijk en systematisch opgezet, we kunnen de inhoud ergens plaatsen tussen populair wetenschappelijk en leatuur voor gevorderden. De wetenschappelijke uitdrukkingen worden allen verklaard. Wat de platen betreft, deze vinden we een tikkeltje romantisch, ze zijn inderdaad mooi van uitvoering maar toch voelen we hier en daar iets van de sfeer van onze schoolboekjes van de vaderlandse geschiedenis.