



Z.K.H. Prins Claus met links Dr. D. G. Montagne en rechts burgemeester Mr. A.M.I.H. Baeten.

samenspel van de bewoners van het Geuldal met natuur en landschap. Een excursieprogramma voor de zomervakantie 1977 met maar liefst 12 tochten. Een beschrijving van het grauwzusterklooster te Maastricht. Een brochure musea en schatkamers in Maastricht. Van Pötsjestoete en Ratnakke (techniek en gevolg van de onderaardse mergelwinning). De luister van het Mergelland, gids bij de gelijknamige mini-expositie. Vuursteen geologisch bekeken; gids voor de vuursteententoonstelling die tot eind 1978 is opgesteld in het museum. Puzzeltocht voor de jeugd van 12 en 13 jaar door de afdeling geologie. Geologie en biologie van Zuid-Limburg 4e herz. druk uitgave Nat. Museum 1977. Een pracht boekje!

3 Wegwijzers resp. voor de afdeling biologie, geologie en de Wevertuin. Folder 'Wat doet het Natuurhist. Museum voor U?

Een lijst van de voornaamste collecties in het bezit van het museum. Naast tien belangrijke collecties op het gebied van botanie en de zoölogie zijn er op het gebied van de geologie en de palaeontologie:

Standaardcollectie KRIJTT-fossielen en gesteenten met name de fossielen uit het Maastrichtien-tijdperk zijn van belang, omdat de omgeving van Maastricht de type-area vormt voor gesteenten uit dit tijdperk.

Standaardcollectie TERTIAIR-fossielen vooral de in opbouw zijnde verzameling fossielen uit Belgisch Limburg is van betekenis.

Standaardcollectie KWARTAIR-fossielen en gesteenten omvat o.a. een vrij omvangrijke verzameling fossielen uit de klei van Tegelen en enkele grotere collecties grindelementen.

De verzamelde collecties 'WERNER FELDER' vooral de zeer fraai gedocumenteerde verzameling Krijtfossielen uit Zuid-Limburg en omgeving is van grote wetenschappelijke betekenis.

De krijt-collecties 'MAX MEYER' uitgebreide collecties van vooral echiniden en brachiopoden, merendeels uit het Limburgse Krijt-pakket. Goed gedocumenteerd.

De verzamelde collecties 'PERGENS' belangrijke collecties van fossiele bryozoën, zowel uit het Krijt als uit andere perioden. Ten dele streekgebonden.

Tenslotte dan nog een geschrift van Dr. D.G. Montagne getiteld: 'De functie van het natuurhistorische museum te Maastricht'.

Kort samengevat hier is sprake van een regionaal gebonden instituut welks activiteiten in belangrijke mate op de regio Limburg en wijde omgeving is afgestemd. Een instituut met een educatieve functie, niet alleen voor Maastricht, maar voor de gehele provincie, waarbij de service verlening voor scholen een belangrijke plaats inneemt. Een wetenschappelijke functie, zowel ten aanzien van onderzoek als ten aanzien van het beheer en de uitbreiding van natuurhistorische collecties en een dienst-verlenende functie ten behoeve van vele, meest kleinere museale instellingen met een 'natuur-afdeling' en ten behoeve van de talrijke particuliere verzamelaars met waardevolle collecties in onze provincie. Tot zover dit citaat.

Na deze zeer uitvoerige informatie konden wij het museum in alle rust bekijken, zomede de twee reeds genoemde bijzondere tijdelijke exposities. Wat betreft de inrichting en de presentatie van het tentoongestelde, deze is qua belichting en opstelling zo smaakvol, dat naar mijn gevoel het museum hiermede aan de spits staat van alles wat ik tot nu toe in binnen- en buitenland heb gezien. Men huivert als men nog even terugdenkt aan de wit geschilderde polykliniek-achtige vitrines van voorheen. De bescheiden doch duidelijke etikettering, de zeldzaam goed daarmede harmonieerende pastelkleurige en beschaafde achtergronden met bijbehorende duidelijke geologische detailkaartjes werken nergens opdringerig maar nopen tot aandachtige beschouwing van het tentoongestelde. De reuzenschildpadden, maashagedissen en andere 'griezels' zien er in de nieuwe opstelling als herboren uit. De bibliotheek, het laboratorium, kortom alles is van een volmaakte orde en doelmatigheid in het museum. Een hartelijk compliment aan Directeur en personeel voor het welslagen van deze jarenlange renovatie is ons dan ook een welgemeende behoefte. Een bezoek aan het museum is een reis naar Maastricht dubbel en dwars waard!

DE OPENING

Dinsdag 14 juni 1977 tegen 2 uur, waren enige honderden genodigden in de aula van het Maastrichts Conservatorium samengestroomd om de redevoeringen te horen die ter gelegenheid van de heropening van het museum werden gehouden. Leuk was het weerzien met vele goede bekenden. Toen allen gezeten waren en Prins Claus in gezelschap van onder meer Burgemeester A. Baeten en Dr. D. Montagne binnengeleid was, vergastte ons een koperensemble van het conservatorium op een gedragen sonore inleiding. Hierna sprak de in onze vereniging zo goed bekende burgemeester van Maastricht een welkomstwoord, waarbij hij op



Prins Claus en de *Mosasauris hoffmanni*.

Dr. D.G. Montagne geeft uitleg.

het belang van natuurbehoud wees. Om iets naar waarde te kunnen schatten moet men het kennen zei hij, en die kennis kan worden opgedaan in het Natuurhistorisch Museum.

Museumdirecteur Dr. D. Montagne betreurde de aanslagen die op de natuur worden gepleegd en duidde daarbij tevens op de dreiging van het afgraven van het Plateau van Margraten. Hij deed een beroep op de overheden daarbij uiterste zorgvuldigheid te betrachten en niet eerder een beslissing te nemen dan na een inventarisatie en vooral evaluatie van de natuur in onze regio. 'Op een goed overwogen oordeel hebben onze kinderen recht' aldus de heer Montagne die de ontwikkeling van zijn museum schetste en daarbij de wetenschappelijke en educatieve taak benadrukte met als uitgangspunt de streekgebondenheid van dit instituut. Zijn adhesie betuigend aan de nieuwe Museumnota van CRM met het daarin

neergelegde decentralisatieprincipe meende de heer Montagne dat als consequentie daarvan de regionale musea erkend dienen te worden als autonome dochters van de nationale musea. Voorts bepleitte hij de totstandkoming van een overkoepelend stedelijk centrum voor natuureducatie en milieubescherming. Dr. Dick Hillenius sprekend over de nieuwsgierigheid van de mens als drijfveer achter diens grote kennis van de natuur constateerde dat sinds de Tweede Wereldoorlog de aantasting van de natuur in Limburg veel verder is voortgeschreden dan in welke provincie van ons land ook. Voorzitter Dr. P. van Nieuwenhoven van het Natuurhistorisch genootschap Limburg bood aan de museumdirecteur het eerste exemplaar aan van een serie uitgaven voor de basisscholen over de natuurlijke historie.

De redevoeringen werden nog onderbroken met werkelijk subliem harpspel door de Amerikaanse Georgnanne Cassat en de Japanse Kaya Yamahata, beide dames pas geslaagde leerlingen van Mevrouw Phia Berghout, die ook aanwezig was. Na dit heropeningsceremonieel werd het à raison van 3 miljoen gulden hernieuwde en uitgebreide natuurmuseum door Prins Claus geopend, die door Dr. D. Montagne werd rondgeleid. De prachtige museum tuin vol wilde planten, bood nauwelijks plaats intussen aan de vele genodigden die daar op kosten van de stad Maas-tricht zeer gastvrij werden verkwikt met hapjes en drankjes.