

Als u geen last heeft van claustrofobie en geïnteresseerd bent in deze unieke ondergrondse excursie, dan kunt u inlichtingen inwinnen bij:

V.E.H.O.G. Beringen

Kolenmijnlaan 201

3560 Beringen

België

Telefoon **09-32-11-516011** of **11-516252** (de mijn). In 1989 zijn er excursiemogelijkheden van maart tot en met mei.

Fig. 4. De oorspronkelijk horizontaal afgezette lagen zijn in de loop der miljoenen jaren door opheffende en zijdelingse druk gebroken en geplooid (Uit beschrijving Carboonroute, Mijnmuseum te Rolduc Kerkrade)

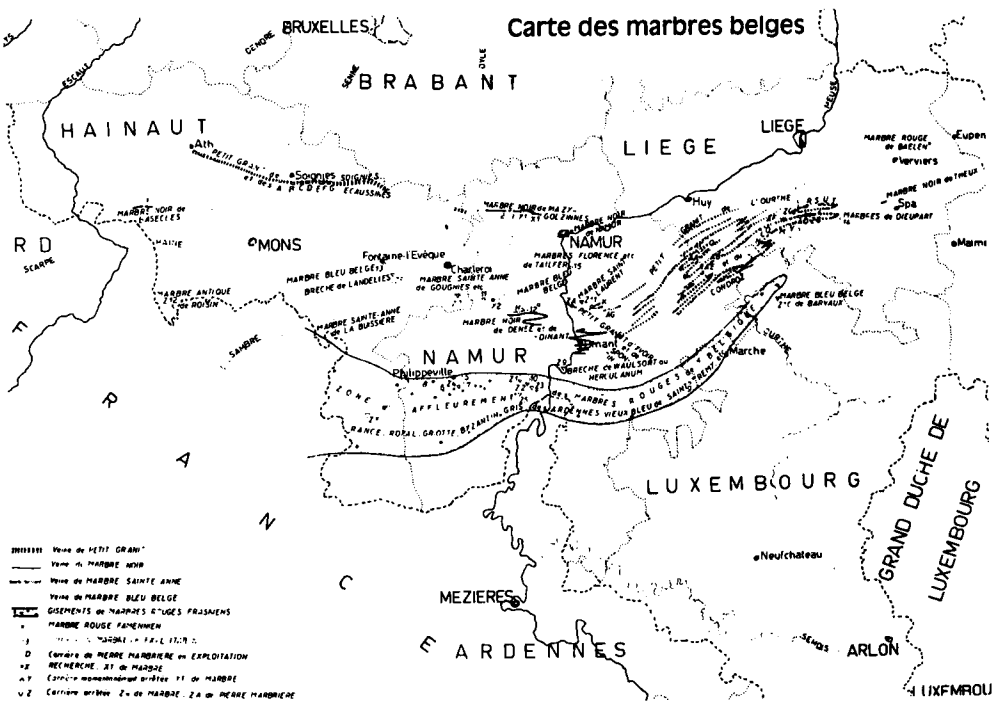
Het Marmermuseum van Rance

Het gebeurt niet vaak dat je een museum tegenkomt dat uitsluitend gewijd is aan gesteenten. Een verslag over liefde op 't eerste gezicht.

Over de Ardennen loopt van west naar oost een gordel gesteenten die men in de handel 'marmar' noemt. Een deel ervan bestaat inderdaad uit metamorfe kalksteen, andere 'marmers' zijn in feite gewone kalkstenen als we geologische definities zouden gebruiken. Om het nog wat verwarrender te maken: één van de 'marmers', een zwarte kalksteen, wordt verkocht onder de naam 'Petit Granit'. Moge er geologische verschillen zijn, de overeenkomsten in gebruik en aard rechtvaardigen zeker de gemeenschappelijke gebruiksterm 'marmar'. Aan dit 'marmar' nu is dit museum gewijd. Rance is een klein plaatsje in de zuidelijke steel van de Belgische provincie Henegouwen. Al vanaf de Middeleeuwen worden er rode marmers gewonnen en bewerkt. Het Musée du Marbre is in een statig pand gehuisvest, het zou een gemeentehuis kunnen zijn geweest.

De verschillende aspecten van het marmer en de bewerking daarvan worden per zaal belicht. In zaal 1 worden voor de leek wat algemene geologische principes verduidelijkt. De marmers rond Rance worden in een geologisch kader geplaatst en hun ontstaanswijze wordt toegelicht. Dit alles in vitrines van een aandoenlijke eenvoud. Duidelijk het werk van gedreven liefhebbers die er met een laag budget toch wat van weten te maken. Zaal 2 is aan de paleontologie gewijd. Hier toont men de fossielen die voor kunnen komen in de marmers. De marmers worden in een biostratigrafisch/biochronologisch kader geplaatst. Je kunt zien hoe oud de verschillende marmers zijn. De door de Belgische Vereniging voor Paleontologie (J.F.Geys) samengestelde paleontologische posters komen hier goed tot hun recht. Doorlopend komt men in zaal 3, De Groevezaal, hier is een groeve nagebootst om te laten zien hoe de marmerblokken met kabels uit het gesteente gezaagd worden.

Het meest informatief voor de meer ervaren



(amateur)geoloog is zaal 4: de Nationale Marmotheek. Het is een soort grote kaartenbak waarvan de kaarten bestaan uit plakken marmer. Van elke marmersoort die in België gewonnen wordt bevindt zich hier een voorbeeld. Daarnaast liggen er talloze voorbeelden van marmers uit andere delen van de wereld o.a. Portugal, Italië, Noorwegen, Korea en Australië.

Zaal 5 is de marmerwerkplaats, hierin staan een aantal grote apparaten opgesteld waarmee de blokken uit de groeven tot platen gezaagd worden. Vervolgens ondergaan de platen bewerkingen als verder zagen en slijpen, frezen, schuren en polijsten. Ook daar zijn voorbeelden van uitgestald. Op gezette tijden vinden demonstraties plaats.

Heel aardig zijn ook een aantal wandkaarten waarbij kleine marmerplaatjes zijn verbonden met hun plaats van herkomst. Zo kun je snel zien

uit welke plaatsen bepaalde marmers afkomstig zijn. In de laatste zaal kan de ware marmerliefhebber nagaan in welke beroemde gebouwen het marmer van Rance zoal verwerkt is. Er staan tevens een aantal eindproducten opgesteld.

Het adres van het museum is:
Musée national du marbre
Place Albert 1er
Rance (comm. Sivry-Rance) - België
Telefoon 060 - 41 20 48

OPEN:
 Van 1 april tot 31 oktober van 9:30 tot 18:00 uur, op zon- en feestdagen van 14:00 tot 18:00 uur.
 Van 1 november tot 31 maart van 8:30 tot 17:00 uur, op zon- en feestdagen gesloten;
 Alle dagen voor groepen op afspraak geopend.
 De toegangsprijs bedraagt Bfr 50 per persoon.