



Grondboor & Hamer

Tweemaandelijks tijdschrift van de Nederlandse Geologische Vereniging
Jaargang 54 (2000) nummer 2/3

Inhoud van dit nummer

21 Redactie: Een Naturalis-nummer

22 Isabel van Waveren: Hoe komt een nationale geologische collectie tot stand?

25 Wouter Wildenberg: Geologische collecties in het NNM.

28 Peter Venema: Paraderen door de oertijd. Een bezoek aan de geologische afdelingen van Naturalis.

30 Cor F. Winkler Prins: Het Steenkooltijdperk en de brachiopoden.

33 Flip Hoedemaeker: Van Nederland naar Spanje en weer terug. Ammonieten uit het Onder-Krijt.

35 Flip Hoedemaeker: Een onvergetelijk voorval.

37 Frank Wesselingh en Arie Janssen: Schelpen uit het verleden. De onderafdeling 'Kenozoïsche Mollusca' van het NNM.

39 Willem Renema: Tuinders in tropische zeeën. Grootforaminiferen uit Indonesië.

43 Thijs Freudenthal en Lars van den Hoek Ostende: Fossiele kleine zoogdieren in het Nationaal Natuurhistorisch Museum.

48 John de Vos: De collectie 'Fossiele macro-vertebraten'.

53 Isabel van Waveren: Project Jongmanscollectie: restauratie van een paleobotanische collectie van wereldfaam.

55 Charles S. Arps: Beter één meteoriet in de hand dan tien in de lucht.

64 Hanco Zwaan: Het Nederlands Edelsteen Laboratorium.

68 John van Schoor: Educatieve programma's in Naturalis.

Peter Venema: Boekbespreking - Perm Chordaten (binnenzijde omslag achter)

Een Naturalis-nummer

Aan de niet toevallig zo genoemde Darwinweg te Leiden staat een merkwaardige combinatie van het oude Pesthuis met een gloednieuwe, glimmende toren. In deze bouwwerken is een heel wat minder vreemde combinatie gehuisvest, namelijk die van twee rijksmusea op natuurhistorisch gebied: het Rijksmuseum van Natuurlijke Historie (een puur zoologisch museum) en het Rijksmuseum van Geologie en Mineralogie (RGM). Deze twee instellingen zijn geïntegreerd tot één geheel: het Nationaal Natuurhistorisch Museum, ook genoemd Naturalis. De bindende factor tussen dierkunde en aardwetenschappen werd gevonden in de biodiversiteit. Die vormt dan ook het centrale thema.

Sommige NGV-ers waren verknocht aan het RGM en zagen de veranderingen wantrouwig tegemoet. Zij vragen zich wellicht af, wat er in de huidige opzet is overgebleven van het RGM. Ook vreesden sommigen dat de publieksfunctie zodanig de overhand zou krijgen, dat het showelement zou gaan overheersen. De spectaculaire aanwinsten van de laatste jaren versterkten dit onbehaglijke gevoel.

Het leek de redactie nuttig, in een speciaal nummer aandacht te schenken aan de aardwetenschappelijke aspecten van Naturalis. Vooral om onze leden en andere belangstellenden te informeren over wat Naturalis hen in dit opzicht te bieden heeft. Dit idee vond bij de museumstaf een warm onthaal. Alle gevraag-

de personen bleken graag bereid te zijn iets over hun werk en de achtergrond ervan op schrift te stellen. Hun stalen toren bleek geen ivoren toren te zijn. Wij willen hen hiervoor hartelijk danken. Niet alleen de verschillende auteurs, maar ook Ans Molenkamp (Mediatheek Naturalis), Hans Dautzenberg (pr-functionaris Naturalis), Frenk Driessen en Bart Knegt (beiden illustratoren en vormgevers bij Naturalis), die welwillend beeldmateriaal beschikbaar stelden. Wij hopen dat dit nummer onze lezers aanmoedigt, driftig gebruik te maken van de interessante mogelijkheden die Naturalis biedt.

Redactie