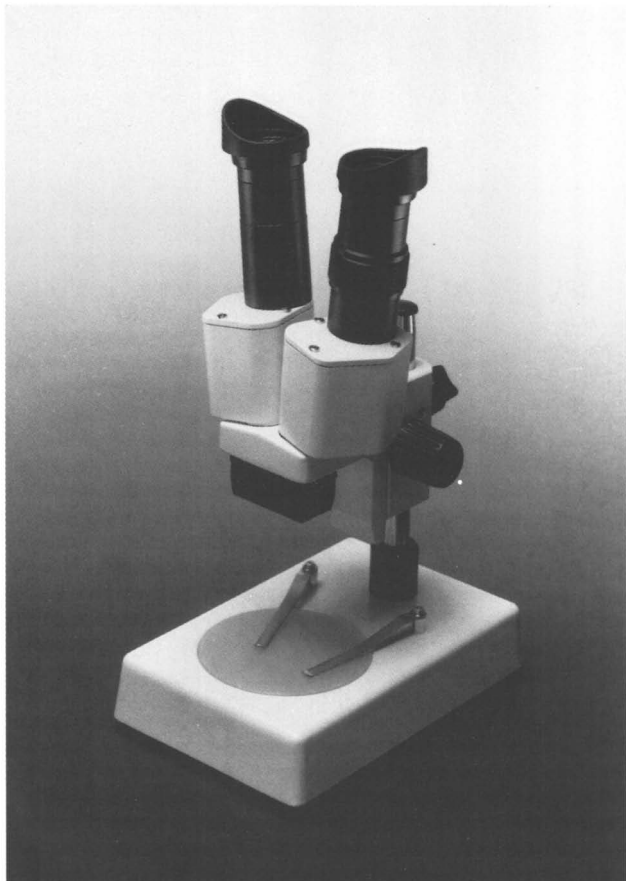

Goedkope stereomicroscop

door P. Stemvers

Op het Geologisch Evenement Amsterdam in oktober 1990 was er rond de bestuurstafel plotseling grote opwinding. Er "ging een stereomicroscop langs", die in de verkoopstand van Muizebelt 200 gulden ging kosten. Niet te geloven, dat kon niets wezen! Muizebelt had geen bezwaar tegen een bliksemsnelle test. Tien minuten nadat het ding in de stand was teruggebracht werd het verkocht. Ik kan de koper bij dezen gelukwensen: het apparaat was goed. Zeker als we prijs en prestatie in aanmerking nemen. Ditzelfde type microscoop was mij, niet lang daarvoor, ter test aangeboden; het was een imitatie van Euromex ST, in een "uitgeklede" versie. De verkoopprijs bedroeg toen f 325. De, positief uitgevallen, test was als artikel voor Gea juist klaar. Het prijsverschil tussen deze twee exemplaren was echter zo groot, dat we onraad meenden te ruiken. Toch: beide microscoopjes waren goed bevonden. Zouden het soms positieve uitzonderingen zijn uit één serie van mogelijk inferieure kwaliteit? Zouden lezers van Gea, op basis van een goede bespreking, tegen de lamp kunnen lopen met een slecht exemplaar? We gingen op pad, en het antwoord was: inderdaad!

Imitaties

Lacoste overhemden hebben een krokodil als warenmerk, maar er zijn 10 soorten krokodillen in de handel! Je hebt Omega horlo-



De NOVEX OP-1 is 30 cm hoog.

ges en Parker ballpennen, maar ook: O.mega en P.arker! Er zijn witte geneesmiddelen en wel 30 imitaties van de beroemde Charreux-likeur, enz. Waarom zou er geen imitatie zijn van microscopen? Een paar jaar geleden testte ik Chinese imitaties van Olympus' eerste stereo-zoom en van de Zwitserse Wild. De resultaten waren zo bedroevend dat ik mijn ogen niet kon geloven. Op mijn noodkreet stuurde Euromex drie microscopen van vergelijkbaar type, die tegelijk in de test megingen. Mijn Zeiss liep als standaard mee. De eerste conclusie was dat mijn ogen toch goed waren. De Euromexen lagen dichtbij de Zeiss, de Chinezen waren pure schande.

Kregen de Chinezen met imitaties van klasse-microscopen geen voet aan de grond, de dag zou zeker komen dat ze zich op de schoolmicroscop gingen storten. Een imitatie van een eenvoudige Olympus of het Euromex ST-model bijvoorbeeld. Die dag was vorig jaar dus aangebroken.

Kwaliteitscontrole

Het manco van de imitatie is, dat er geen kwaliteitscontrole heeft plaatsgevonden. Het zou mij niets verbazen als er zelfs geen kwaliteitseisen zijn. Kwaliteitseisen en controle werken sterk kostenverhogend en dan wordt de imitatie minder interessant voor de markt. Kwaliteitscontrole heeft ook tot resultaat dat er een geheel andere sfeer in een bedrijf komt, dat gebouwen en machinepark aangepast moeten worden en....de harde conclusie, dat men niet meer met de goedkoopste arbeidskrachten uit de voeten kan. Een fabriek die een produkt van constante kwaliteit aflevert, wil daar graag zijn eigen naam op zetten, of is de toeleverancier van een importeur die bij zijn klanten garant staat voor de geleverde kwaliteit. Kortom: de meeste exemplaren van een naamloze microscoop zouden door een gerenommeerde firma niet in het handelsverkeer worden gebracht, de enkele witte raaf, zoals in de aanhef vermeld, uitgezonderd.

Markt vraagt om goedkoop

Wie een goede microscoop heeft gekocht, koopt niet gauw meer een nieuwe. Als gevolg hiervan is de markt voor goed materiaal ingestort door verzadiging. Het zijn nu eenmaal geen auto's, die slijten of computers, die steeds maar sneller moeten. In de markt van "schoolmicroscopjes" zit echter wel muziek. In de particuliere sector betreft het hier een eenvoudig apparaat voor beginners, of voor kinderen (om te kijken of de hobby wel aanslaat). Of voor 's avonds in de caravan; de 12 volt voor een halogeenlampje is al ingebouwd!

F 299 is dan interessant, maar f 500 is weer zo veel. Stel eens voor dat het gestolen wordt.

Dus op naar de imitatie of...naar een model waar men wèl een naam op heeft durven zetten. Tot de laatste categorie hoort de NOVEX OP-1.

NOVEX OP-1

Alle genoemde prijzen zijn inclusief BTW.

De NOVEX OP-1 is een nieuwtje op de markt, die het op moet nemen tegen "imitaties" enerzijds en gerenommeerde produkten zoals de Euromex ST anderzijds. De directe, grote verschillen met de "imitatie" zijn prijs, uitwisselbaarheid van objectieven, garantie van importeur.

De kwaliteit van de imitatie daarentegen wordt niet door een

importeur gegarandeerd, de objectieven zijn niet uitwisselbaar, de prijs ligt tussen de f 175,— en f 325,—.

De NOVEX OP-1 wordt geïmporteerd door Euromex en valt daardoor onder de Euromexgarantie. De uitwisselbare optiek is "compatible" met de uitwisselbare ST-optiek.

Als we een microscoop met verwisselbare objectieven kopen, laten we die objectieven dan even in het financiële plaatje meenemen. Persoonlijk kijk ik het meeste met het 1x objectief, maar verscheidene micromounters vinden het 4x objectief een must.

De prijzen voor de standaard-uitvoering zijn:

NOVEX OP-1:	f 326,—	Euromex ST:	f 492,—
objectief 1x	f 130,—	objectief 1x	f 136,—
objectief 4x	f 94,—	objectief 4x	f 106,—
totaal	f 550,—	totaal	f 734,—

Beide microscopen zijn standaard uitgerust met objectieven 2x, groothoek-oculair 10x, plastic beschermhoes en oogschelpen. Verpakking in polystyreen. De kist is niet bij de prijs inbegrepen. Deze uitvoering van de NOVEX OP-1 is getest.

Mechanisch is de OP-1 de mindere van de ST. Het instellen gaat zwaarder; er zit geen automatische rem op de zuil, zodat de microscoop na losdraaien naar beneden valt; het verwisselen van het objectief gaat onaangenaam zwaarder. Objectiefhouder en objectiefblok zijn ruwer afgewerkt. Handig is, dat de oculairen er niet uit kunnen vallen, door het monteren van een pinnetje.

Optisch is de OP-1 eveneens de mindere van de ST. In eerste instantie leken ze gelijk. Wordt echter afwisselend met linker en rechteroog gekeken dan bleek dat de rechter kijker van de OP-1 nagesteld moest worden in de hoeken. Deze afwijking wordt automatisch door het linker oog gecorrigeerd. Op den duur ont-

staat daardoor toch vermoeidheid. Men zal van het kijken door de OP-1 eerder genoeg krijgen dan door Model ST. Een dergelijke (kleine) afwijking heb ik bij de Euromexen die de afgelopen jaren door mijn handen gingen nooit geconstateerd. Het wijst erop dat aan de Euromexen zwaardere eisen gesteld worden, wat in de prijs tot uitdrukking komt.

Conclusie. De NOVEX OP-1 is een wat ruigere verschijning dan Model ST. De prijs voor het standaard-type ligt aan de bovengrens van de tegenwoordige imitaties. Uitgerust met 3 objectieven is het microscoopje slechts 10% duurder dan Model ST met één objectiefpaar. De aankoop **naast** een klasse-microscoop, voor gebruik tijdens cursus, reis of bij de stenenbreker, is verleidelijk. Wat de prijs betreft loopt men geen risico, wat bij aankoop van een imitatie wel het geval is.

Tot slot. Beide modellen werden, voorzien van een micromount en verlichting, door onze Werkgroep "Micromounts" tijdens het Geologisch Evenement Amsterdam vooraan de tafel geplaatst. De belangstelling, vooral van kinderen, was groot. Daar ligt ook het beoogde werkterrein: klassikaal, één uur per dag. Waarnemen, boeken raadplegen, aantekening maken en dan weer kijken. Dat is 20 minuten per uur microscoperen. Voor f 1238 is de eerder in Gea beschreven Mic 1510 te koop. Dit is een laboratorium-microscoop die 10 en 30x vergroot (of naar wens 20 en 40x) en waarbij langdurig microscoperen geen probleem is. Beeld en comfort zijn onvergelykbaar beter dan die van de NOVEX OP-1 of Model ST, waardoor de Mic 1510 goedkoop is in vergelijking met de schoolmicroscopen! Lezers van boven de 50 moeten zich bovendien realiseren, dat hun ogen niet meer zo goed met minder dan een Mic 1510 (of vergelijkbare kwaliteit) toekunnen.

Geologische tijdschriften: een berg papier met een stortvloed van gegevens

Het aantal Nederlandstalige boeken op geologisch gebied dat in 1991 verscheen was wel heel bedroevend. Zegge vier titels konden we in de rubriek Boekbesprekingen naar voren halen. Drie daarvan hebben als onderwerp fossielen, één gaf van alles wat. Wie zijn zinnen op een mineralenboek gezet had vond dus niets nieuws van zijn gading. Bij een recent bezoek aan een middelgrote boekhandel vonden we, in een hoekje, slechts enkele titels van kleine uitgaven. Boeken over geologie halen nog niet de top100, zo te zien.

Toch wordt over mineralen, fossielen, regionale geologie en wat dies meer zij juist heel veel gepubliceerd, maar dan in tijdschriften. Betrekken we de buitenlandse bladen erbij, dan is de informatiestroom nauwelijks bij te houden. Bij een klein vergelijkend onderzoek telden we 20 tijdschriften op geologisch gebied voor amateurs.

Van de 20 geologische periodieken waren er:

- 6 Nederlandstalig (4 Ned., 2 Belg.);
- 6 Duitstalig (waarvan één tweetalig, Duits/Frans);
- 4 Engelstalig (3 Eng., 1 U.S.A., hier zijn er ongetwijfeld meer);
- 3 Franstalig (waarvan één tweetalig, Frans/Duits);
- 1 in het Italiaans;
- 1 in het Spaans.

Verder zijn er nog diverse "nieuwsbrieven" uit de kring van het verenigingsleven met geologische artikelen. Eén Belgische vereniging geeft zelfs boeken uit, een andere een fotowerk in afleveringen.

De omvang van de diverse tijdschriften loopt sterk uiteen, enigszins afhankelijk van de frequentie van verschijnen, die van 2 tot 11 maal per jaar varieert. 30 % is een kwartaalblad.

Het formaat is overwegend A 4 of daaromtrent; verscheidene uitgaven in kleiner formaat gingen ook tot dit standaardformaat over. Vele tijdschriften veroorloven zich kleurenfoto's, zeker op het omslag. De grote meerderheid heeft advertenties, van "de handel" of van sponsors.

De meeste tijdschriften worden uitgegeven op niet-commerciële basis: door amateurorganisaties of door officiële instanties. Vaak zijn dat musea of heeft men de steun van een museum(staf) of geologisch instituut in de rug. Vier Duitse tijdschriften en één Frans hebben een commerciële uitgever. Commerciële Amerikaanse bladen, met hun talloze advertenties, bleven buiten beschouwing.

De voor u geturfd 20 geologische tijdschriften brengen samen per jaar 115 nummers uit. Daarbij komen nog de geologische artikelen, die af en toe in populariserende tijdschriften of in kranten verschijnen.

Wie goed op de hoogte wil zijn en blijven over wat er in zijn hobby omgaat kan zijn gang gaan, mits hij zijn talen kent. Jammer genoeg hangt aan deze berg van papier wel een prijskaartje. De 20 tijdschriften die we voor dit overzicht selecteerden komen al