

R. maximus Schreb. In een laaggelegen bosch bij Overveen en op verschillende plaatsen aan de Merwede gevonden.
R. laevigatus Fr. Aan het nieuwe kanaal te 's Hage aan den kant van een bouwland gevonden.
R. Acetosa L. In wei- en hooilanden, ook in bosschen algemeen en overal.

R. scutatus L. Op den stadsmuur van Rheden en op dien van het huis te Bronkhorst bij Zutphen gevonden.
R. Acetosella L. Op bebouwde en onbebouwde gronden, algemeen en overal.

H. HEUKELS.

(Wordt vervolgd.)



Vragen en Korte Mededeelingen.

Aan allen, die in 1900 wenschen deel te nemen aan het onderzoek naar de verspreiding der wild-groeiende planten in Nederland.

In November 1896, 1897 en 1898 heb ik een oproeping in verschillende bladen geplaatst, om hen, die neiging gevoelden, mede te werken tot uitbreiding onzer kennis omtrent de verspreiding der in het wild groeiende planten in ons land, te verzoeken, zich bij mij aan te melden.

Allicht zijn er nu personen, die een vorig jaar niet konden medewerken, doch nu lust en tijd daartoe hebben. Mag ik hen uitnoodigen, zich bij mij op te geven? Ik zal hun dan een circulaire zenden, waarin opgegeven is, welk deel der flora in 1900 zal worden onderzocht, terwijl er tevens verdere mededeelingen in worden gedaan.

Ik herhaal, wat ik in 1896 in de oproeping schreef: Natuurlijk is, om het doel te bereiken, medewerking noodig uit alle deelen van ons land. Laat niemand, die overigens lust gevoelt, zich onthouden in de meening: er zullen zich wel anderen aanmelden. Ieder, die wil, kan een steentje bijdragen, om het gebouw te helpen voltooiën.

Amsterdam,
Weesperzijde 60.

H. HEUKELS.

EEN NIEUWE PLANTEN-ATLAS.

Onze Flora.

Beschrijving van de familiën, voornaamste geslachten en soorten der in Nederland in het wild groeiende, verwilderde, verbouwde en aangeplante gewassen, alsmede van eenige andere fraaie of nuttige Midden-Europeesche Planten. Naar de Tweede Uitgave van CARL HOFFMAN'S Botanischer Bilder-Atlas. Vrij bewerkt door Dr. A. C. OUDEMANS, Leeraar in de Nat. Hist. a/d H. B. S. en aan de Midd. Sch. v. Meisjes te Arnhem, met een aanbevelend woord van Prof. Dr. C. A. J. A. OUDEMANS, schrijver van de „Flora van Nederland” met 80 fraaie Platen in kleurendruk en ca. 400 houtsneden in den tekst.

Al lang verwachtte ik een Nederlandsche uitgave van Hoffmann's Bilder-Atlas te zien verschijnen, en de eerste aflevering is er, met een vijftal platen, die een idee van 't werk kunnen geven. Dr. A. C. Oudemans, te Arnhem, heeft de Nederlandsche bewerking van den text op zich genomen; daaraan zal dus niets mankeeren.

Ik heb 't Duitsche boek, nu al een jaar compleet, en kan verzekeren, dat de platen bij Afl. I gevoegd, nog niet eens de beste zijn. Teekening en kleur zijn, met enkele uitzonderingen, stellig mooi en goed te noemen; 't zijn natuurlijk geen schilderstukken, maar ik ken geen enkele uitheemsche planten-atlas, die beter en tevens goedkoper is. Het is een

boek, dat voor aankomende plantenliefhebbers een prachtig en nuttig en welkom geschenk zal zijn. Er zijn 80 groote platen met gekleurde afbeeldingen van planten in, waarvan verreweg het grootste deel ook in ons land voorkomt, en dan nog talrijke houtsneden (400) van details en niet op de platen voorkomende planten. Behalve den wetenschappelijken naam, is bij elke plant een Nederlandsche aangegeven, en bovendien de volksnamen ervan in verschillende deelen in ons land; ook een korte beschrijving en bij vele eenige bijzonderheden over 't nut, dat de mensch van de plant trekt, of van de schade, die ze ons veroorzaakt in onzen bosch-akker- of tuinbouw. Het gebonden werk, in afleveringen compleet zal circa /14 kosten; het zal er ongetwijfeld weer veel toe bijdragen, de kennis en de liefde voor de natuur bij onze jeugd te vergrooten. Er zijn in de laatste jaren al heel wat geïllustreerde werken voor de natuurliefhebbers verschenen, en, wat beter is, verkocht ook. Dat belooft voor de toekomst.

E. Hs.

Kijkjes buiten. Door W. W. KOLVOORT. Met voorwoord van Dr. VITUS BRUNSMAN, I. 1899, Lochem, J. H. SCHEEN. Prijs 60 ct., geb. 85 ct.

Dit boekje bevat 24 opstellen over planten en dieren. De schrijver spreekt voor Maart over knoppen en den mol; voor Juni: de lipbloemigen en de koekoek, zoo zijn voor elke maand van 't jaar twee schetsen.

De stukjes zijn uitmuntend geschikt, om de menschen buiten, die tot nog toe geen belangstelling toonden voor de hen omringende natuur, aan het kijken en luisteren te krijgen. Als dat maar eerst gelukt is, dan komt de belangstelling spoedig en later meestal ook wel gevoel en liefde voor natuurschoon.

Niet te hoog en niet al te kinderlijk weet de heer Kolvoort goed en gezellig te vertellen van planten en dieren; vooral van zijn vogels, die hebben zijn hart, dat voelt men dadelijk. Stellig hebben de lezers van de plaatselijke bladen van De Graafschap al veel geleerd door Kolvoort's opstellen, want in deze hebben ze 't eerst hun plicht gedaan; moge een groot debiet ook elders in stad en land Kolvoort's aardig en goedkoop boekje ten deel vallen, zoo groot, dat het voortaan niet meer mogelijk zal zijn wat aan schrijver dezer aanbeveling nog dit voorjaar gebeurde:

Een welgesteld landbouwer en eigenaar van een druk bezochte Zondagsuitspanning, op een uurtje van een groote stad, bracht, waar ik bij zat, een glas kwast aan een oude dame. Net liet zich weer voor de zooveelste maal vlak bij ons uit het jonge groen de zanglijster hooren, naar wie ik al een poosje had zitten luisteren en die op deze plek, zocals ik wist, al een tiental jaren achtereen nestelde en broedde.

„Hoe heet toch die vogel, die daar net weer zoo mooi sloeg?” vroeg de dame aan den boer.

„Die vogel?” en de man, draaide zijn hoofd naar de kant vanwaar weer de sonore ljustertonen opstegen, alsof hij ze voor 't eerst opmerkte. „Ja, ziet u, daar hebben wij menschen zoo geen aanmerkinge op,” zei hij, „daar geven de lui uit de stad meer om.”

De man had zijn heele leven buiten doorgebracht en kende geen zanglijster aan zijn lied, dat is de regel, de uitzonderingen zijn zeldzaam. 't Is op 't oogenblik werkelijk waar, wat de boer zei: de stadsmensch weet meer van de natuur dan de menschen, die er dagelijks midden in leven.

Toch is er ook in de stad nog wel werk voor de populariseerders van natuurkennis. Vanmiddag waren groote jongens van een school naast de onze bezig met steentjes naar een opgezette vogel te gooien, die bij een les gebruikt