

Ter overname aangeboden:

Een uit één stuk gegoten glas-aquarium, inhoud ruim 60 liter, met rots, fontein, glashevel, net en bijbehorende nette sterke tafel. Geheel gaaf — goed onderhouden. Aan hetzelfde adres: Jaargang 1901 van dit tijdschrift — alsmede: „In sloot en plas” en „Het zoetwater aquarium.” Prijs billijk. *Ellecom* bij dieren. C. DIKKER. E. Hzn.

Behandeling van Kamerplanten, door A. J. M. Garjeanno.

No. 1. van de praktische 10 Cts. bibliotheek.

Een merkwaardig goedkoop en daarbij een goed werkje van 48 blz. Hier is „zoo kort mogelijk en toch duidelijk behandeld, waaraan een planteliefhebber, als is hij geen liefhebber van plantkunde, behoefte heeft.” Plaatjes zijn er niet in, dat is jammer, maar voor één dubbeltje, dat kan toch ook niet. Het eerste hoofdstuk: „Wat kamerplanten in 't algemeen noodig hebben,” zal al veel goeds kunnen doen. H.

Het leven van eenige merkwaardige en schadelijke Insecten. Met vele illustraties, door R. A. Polak, Amsterdam. Allert de Lange.

Wij ontvingen dit boekje te laat in 't vorige seizoen, om er met hoop op voordeel voor het keurige werkje melding van te maken.

Nu het insectenleven weer in vollen gang is, bevelen wij het boekje ieder aan, die lust heeft iets te weten te komen van vele algemeene voorkomende Ned. insecten. De schrijver, verzorger van het Insectarium in Artis, dat zooveel bezoekers en bewonderaars trekt, weet heel wat bijzonderheden te vertellen, die hij bij zijn dagelijkschen omgang met zijn pleegjes opmerkte en niet in boeken zijn te vinden.

Onder den titel: Amsterdamsche Insecten, hebben deze 17 opstellen in het „Handelsblad” gestaan. Wie verzuimde ze daar te lezen vindt nu een goede gelegenheid. Het papier van het boekje is juist geschikt om de prachtige foto's en teekeningen (enkele van Koekoek en meest alle nieuw) goed te doen uitkomen. H.

Kijkers voor natuurvrienden.

De heer Schmidt, Wijde Kapelsteeg 1, zond ons een groot aantal binocles met verzoek op te geven welke ons het meest geschikt lijken voor naturalisten. Er waren triëder-binocles bij van vier verschillende fabrikanten, die alle goed en duur zijn, van f 90.— tot f 125.—; één kijker van Wensholt, merk Nimrod, bijzonder lichtsterk, ook in de schemering heel goed te gebruiken, kost zelfs f 210.—.

Een triëder van Busch, met 12 x vergrooting, die zich bij de keur-collectie bevond, voldeed mij bijzonder, al was de lichtsterkte nog niet precies zoo groot als bij een uitmuntende gewone binocle, die ik ook thuis had. Dat blijkt vooral bij donker weer, in de schemering of bij het doorzoeken van een schaduwrijken boom. Ook moet men wel bedenken dat een triëder een gecompliceerd instrument is, dat eens door vallen of stooten defect geraakt, zoo maar niet voor een paar kwartjes door den eersten den besten gerepareerd kan worden.

Maar laat ik nu geen kwaad meer van triëder-binocles zeggen, men zou terecht aan de vos en de duiven gaan denken. Een heelen vrijen dag heb ik besteed aan het probeeren van eenige gewone lens-binocles op vlinders, bloemen en vogels, die zich te ver af bevonden om met bloote oog de soort te kunnen onderscheiden; omdat ik hoopte een kijker er bij te vinden die ofschoon veel goedkooper dan een triëder, bijna even goed voor een natuurvriend zou voldoen.

Binocles onder de f 90.— zijn voor ons niet te gebruiken, die kleuren alle en hebben of te klein gezichtsveld of de vergrooting is te gering.

En er waren er twee bij, die ik gerust durf aanbevelen. Een, gemerkt A. F. met vergrooting 4½ heeft een zeer groot gezichtsveld, groter dan van een triëder met sterke vergrooting, kost f 23.—, dat is een perfect kijkertje vooral voor jongelui, heel eenvoudig van constructie en daardoor soliede. Met dit instrument dat heel klein (9 bij 11 cM.) en handig is, zijn vogels nog goed te onderscheiden, die met het bloote oog nauwelijks te zien zijn, planten te determineeren die op onbereikbare plaatsen groeien, en de

hommels duidelijk te zien die de bovenste trossen van een kastanjeboom bewerken. Kleuren doet deze kijker volstrekt niet.

Een iets meer gecompliceerde sterke kijker van de collectie kost f 33.—, en hetzelfde exemplaar van aluminium f 37.50. Een kinderkijker is dit niet, hij moet zorgvuldig behandeld worden; ook is hij iets groter dan de vorige maar toch nog gemakkelijk in jas of rokzak te bergen.

De aluminium-kijker weegt zonder etui 275 gr.; is 11 c.M. hoog en breed 12 c.M. Ik zou dezen kijker met vrijmoedigheid aan durven bevelen als de „Natuurkijker”, hij kost een derde deel van een triëder en voldoet bijna evengoed. De helderheid is buitengewoon en het gezichtsveld heel groot. Door 't wegkanten met een handig schroefje van een lensje en het optrekken van de rapide wordt de vergrooting verdubbeld (6 x), het gezichtsveld is dan kleiner, maar de kijker blijft even helder en verrast door zijn scherpstelling voor oogen, die nog goed accomodeeren, op verschillende afstanden te gelijk. Zonder deze kanteling heeft de binocle de kracht van een zeer sterke tooneelkijker.

Voor het bestudeeren van de natuur, van planten en dieren is deze kijker uitmuntend geschikt, ik heb er van de week op grooten afstand het maken van een nest door een paar tuinfluiters mee bespied, dat een geoeffend nestvinder met het ongewapend oog heelemaal niet ontdekken kon, zelfs niet toen ik hem de plek aanduidde.

Evenals de vorige kijker heeft deze een inrichting voor tirage rapide, d. w. z. bij het uittrekken staan deze soort kijkers dadelijk weer scherp op het voorwerp, dat vóór het inschuiven is waargenomen.

Ieder, die een kijker koopt, moet er vooral op letten, dat de afstand tusschen de oculairs precies overeenkomt met de afstand tusschen zijn pupillen, anders schijnen zwarte bogen in 't veld te zijn. In den winkel van den opticien is een toestelletje voorhanden om den oogafstand te meten, die wisselt bij volwassenen 55—75 m.M. Ook door middel van een triëder is die afstand te bepalen; deze hebben bijna allen een gegraveerde aanwijzing voor den oogafstand en een inrichting om den oculair-afstand daarnaar te regelen. De nieuwere soorten hebben ook draaibare oculairdoppen, die den kijker bruikbaar maken voor personen met verschillend rechter- en linker oog. F. Hs.

Foto-artikelen.

De firma Ivens & Co. zond ons haar geïllustreerde catalogus, daarin staan heel wat recepten en raadgevingen voor beginners. Op aanvraag wordt deze catalogus gratis toegezonden. H.

Fotografisch Jaarboek 1903.

Redactie: J. J. M. M. VAN DEN BERGH. Uitgave van LAURENS HANSMA, Apeldoorn.

Dit lijvige boek, op flink papier, met groote letter gedrukt, bevat een aantal goede opstellen over allerlei zaken, die voor amateur en vakman belangrijk zijn. Na een fotografisch overzicht en belichtingstabellen, die mij practisch ingericht toeschijnen, volgen: Fotogr. kunstenmakerij met enkele verrassende foto's, door Otters. Iets over landschapsfotografie, door Laura de Berk, een heel leerzaam opstel. Laura de Berk. Fotografie en luchtscheepvaart. Beeldscherpte door Van Albada, een degelijke wetenschappelijke studie; evenals: Fotografie en perspectief door B. J. Bouwmeester. Ontwikkelen zonder donkere kamer, door Ivens, en Het kleuren van foto's van bloemen en vruchten, door F. van Meerendonk. H.

Merkelbach & Co.

Wij vestigen, op verzoek, gaarne de aandacht op een advertentie van bovengenoemde firma, waarbij een tijdelijke aanbieding wordt gedaan van aquaria, geheel uit glas, tegen f 4 per stuk.

Verhuisd:

FR. PIETERS, hoofdopzichter van „Artis”, naar Plantage Middenlaan 35.