

Strijbos. Daarvan zijn er een 150 in het eerste en een 80-tal in het tweede deel: koppen, pooten, vliegfiguren, allemaal heel mooie en duidelijke pentteekeningen. De tekst omvat een vlotte inleiding „met de vogels het jaar rond”, waarin ook uitvoerige opgave van wettelijke beschermingsmaatregelen. Dan volgt een determineerlijst van de orden en voor iedere orde of familie een bladzij tekst en een bladzijde pentteekeningen; vervolgens de determineerlijsten voor de soorten, in korte zinnen, die voornamelijk van de opvallende kleurkenmerken gebruik maken, zooals die aan de levende vogel buiten kunnen worden gezien. De rest van het boek, het gedeelte, waar de gekleurde plaatjes worden ingeplakt, geeft van iedere soort een uitvoerige beschrijving (bijna alle een heele bladzij) met de Fransche, Duitsche, Engelsche naam, ook locale (Friesche) namen, jeugdkleed, prachtkleed, maten, voorkomen en als slot telkens, wat wellicht het waardevolste van het heele boek is, een samenvatting van de „veldkenmerken”, scherp en raak, zooals alleen een vogelman als Strijbos ze geven kan.

Het is te verwachten, dat heel wat natuurliefhebbers dit boek zullen aanschaffen en het met veel plezier gebruiken. Hopelijk zal, nu de uitgeefster een banket- en koekfabriek is, het niet al te moeilijk vallen de plaatjes bij elkaar te krijgen door het consumeren van hare artikelen. Voor het verkrijgen van een dergelijk kostelijk boek mag men wat extra koek eten wel over hebben.

J. HEIMANS.

VRAGEN EN KORTE MEDEDEELINGEN.

Door de Amsterdamsche Amateur-Fotografen-Vereeniging is in samenwerking met het Koninklijk Zoölogisch Genootschap „*Natura Artis Magistra*” uitgeschreven een nationalen fotowedstrijd met tot onderwerp: „het dierenleven in Artis”. Aan dezen wedstrijd kan door alle fotografeerenden in Nederland worden deelgenomen. Vakfotografen echter zijn verplicht mede te dingen in de meesterklasse terwijl het den amateurs vrij staat zich zelf te rangschikken in de meester- seniores of juniores klasse. De wedstrijd is 1 Jan. jl. geopend en wordt 15 Oct a.s. gesloten. Van de beste inzendingen zal in de koningszaal van Artis van 8—22 Nov. a.s. eene tentoonstelling worden gehouden, waaraan bij voldoende deelname ter opluistering eene collectie dierenfoto's uit de Tropen zal worden toegevoegd. Het doel van den wedstrijd is de bevordering der amateur-fotografie, alsmede het aankweeken en vergrooten van de belangstelling voor het dierenleven. Het wedstrijd-reglement is reeds verschenen en in den fotohandel of op schriftelijke aanvraag bij den Heer P. Molenberg Linnaeuskade 23 Amsterdam (Oost) verkrijgbaar. Hierin is tevens de prijzenlijst vermeld. Een groot aantal medailles en prijzen in den vorm van fotografische artikelen naar keuze is beschikbaar gesteld. Van de officieele medailles kunnen vermeld worden: de zilveren medaille van H. M. de Koningin; de groote bronzen van H. M. de Koningin-Moeder; de zilveren van Z. K. H. den Prins der Nederlanden; de bronzen van Z. Exc. den Minister van Onderwijs K. en W.; de zilveren van het Gemeentebestuur van Amsterdam en de bronzen van het K. Z. G. „*Natura Artis Magistra*”.

Ten einde pasbeginnende amateurs echter ook in de gelegenheid te stellen hunne krachten op het zelfde onderwerp te beproeven is, geheel afgescheiden van bovengenoemden wedstrijd, een aparte beginners-wedstrijd uitgeschreven waarvoor een speciaal wedstrijd-reglement en een speciale jury zijn samengesteld. Ook dit reglement is op dezelfde als hierboven genoemde wijze te verkrijgen.

De Jury voor den grooten wedstrijd zal bestaan uit de Heeren Dr. A. L. J. Sunier, Directeur van Artis; Herbert van der Poll, kunstschilder, lector aan de Rijks-academie van Beeldende Kunsten te A'dam; Adriaan Boer, redacteur v/h fototijdschrift „Focus”; Frits Gerhard, redacteur v/h fototijdschrift „Lux de Camera”; F. F. P. Bins, bestuurslid van de Nederlandsche Amateur-Fotografen Vereeniging; J. J. Hens, Voorzitter der Amsterdamsche Amateur-Fotografen Vereeniging.

Ten slotte zij nog vermeld dat het in de bedoeling van het Bestuur der Amsterdamsche Amateur-Fotografen Vereeniging ligt na de tentoonstelling een boekwerk van ± 100 der beste foto's uit te doen geven, en een collectie lantaarnplaten te doen vervaardigen.