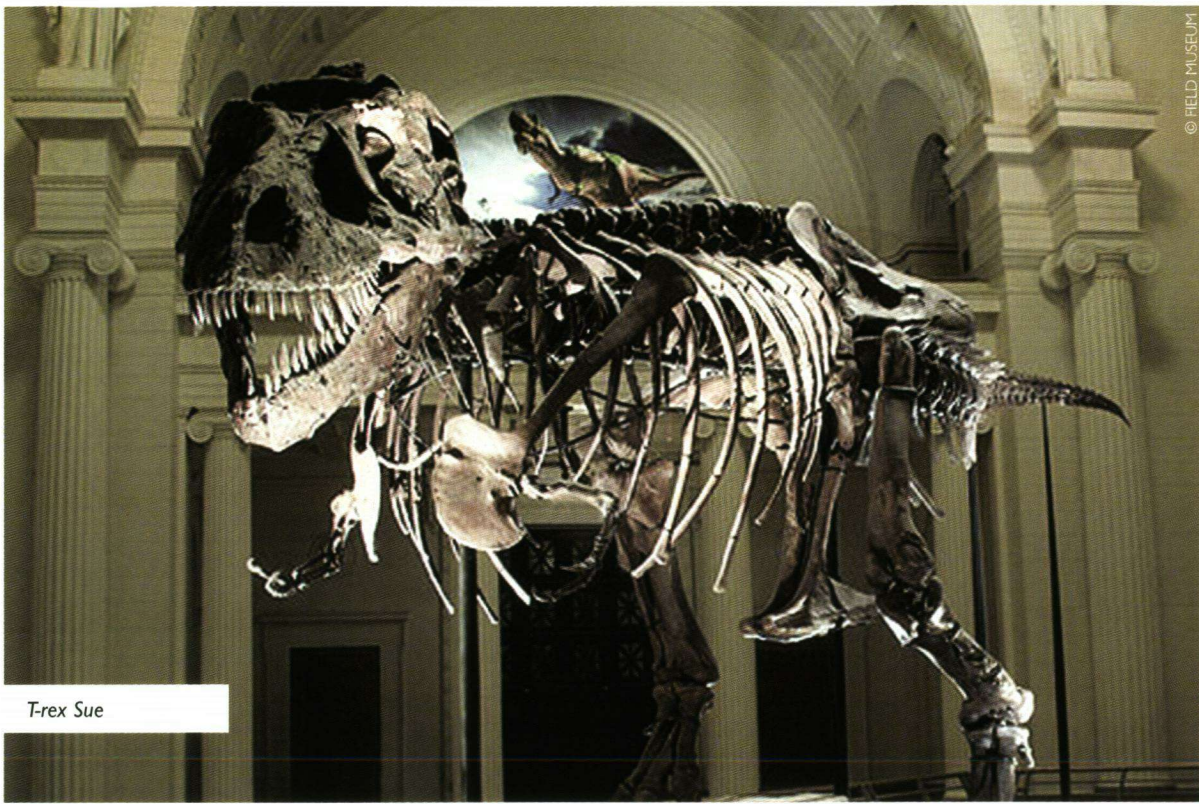
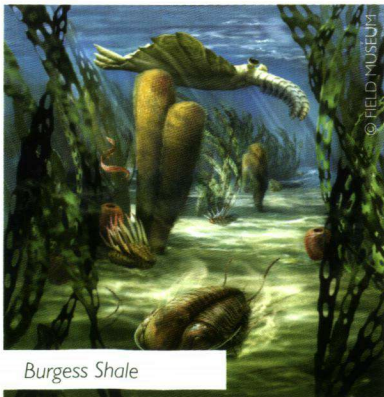




HET FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY IN CHICAGO

Imposante neoklassieke musea bouwen, dat kunnen de Amerikanen wel. Het Field Museum in Chicago is zo'n museum. Het ligt aan Lake Shore Drive, op steenworp afstand van het centrum van de stad en kijkt uit over het water van Lake Michigan. Zoals wel meer din gen in Amerika is het groot, erg groot. Om alles in het museum in een dag te bekijken is een flinke opgave. Het museum behuist namelijk niet alleen een prachtige natuurhistorische collectie, maar ook archeologie en etnografie is er op vele manieren vertegenwoordigd.

Het museum is in 1893 gesticht als het Columbian Museum of Chicago, en was gehuisvest in het World's Columbian Palace of Fine arts in Jackson Park, waar nu het Museum of Sci-



ence and Industry gevestigd is. In 1905 veranderde de naam in Field Museum of Natural History, naar de geldschietster van het museum, Marshall Field, eigenaar van een groot warenhuis, en om meer nadruk te leggen op de natuurlijke historie. In 1921 verhuisde het museum naar zijn huidige gebouw, waar het samen met het John G. Shedd Aquarium en het Adler Planetarium deel uitmaakt van de Museum Campus aan de oever van Lake Michigan.

DE VASTE TENTOONSTELLING

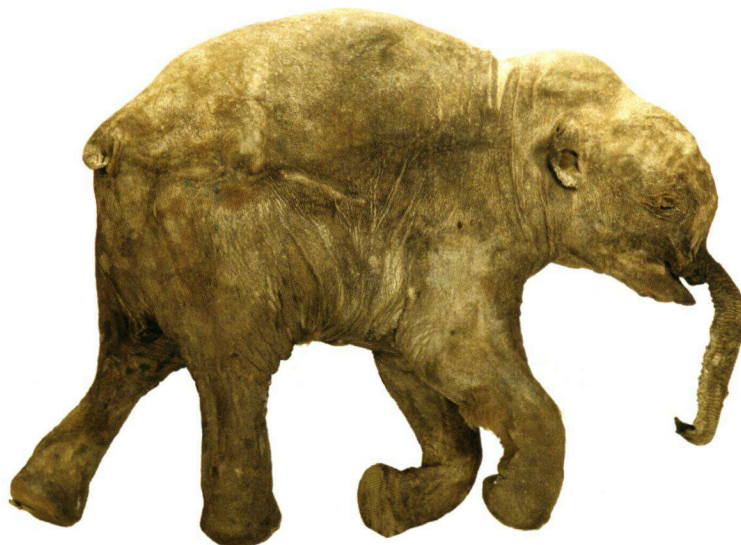
De vaste tentoonstelling bestaat uit een scala aan prachtig tentoongestelde edelstenen, vondsten uit het oude Egypte, de oude culturen van Amerika en een grote hoeveelheid prachtige diorama's. Daar-

naast zijn er ook een aantal werkende laboratoria (o.a. prepareer en DNA-laboratoria), waar men het werk achter de schermen live kan volgen. Een van de mooiste vaste tentoonstellingen is "Evolving Planet", die je meeneemt vanaf het allereerste begin van het leven op aarde tot aan nu. De tentoonstelling staat vol met complete skeletten, reconstructies en diorama's. Vooral mooi is het diorama van de Burgess Shale, waarbij een videopresentatie van de reconstructie van deze Cambrische vindplaats het doet lijken of je naar een heus levend aquarium kijkt (maar dan met trilobieten, *Anomalocaris* en *Opabinia* in plaats van vissen). De vele fossiele zoogdierskeletten (niet alleen van de ons bekende Pleistocene soorten, maar ook van minder bekende Tertiaire en zelfs Mesozoïsche soorten) zijn prachtig uitgelicht en de grote dinosaurushal is zeer indrukwekkend.

TOPSTUKKEN

Sue

Veruit het beroemdste stuk in de collectie van het Field Museum is Sue. Veel mensen komen dan ook speciaal naar het museum voor dit fossiel. Sue is een bijna compleet skelet van een *Tyrannosaurus rex*. Ze werd in 1990 gevonden door Sue Hendrickson (het skelet is dan ook naar haar vindster genoemd). Na heel wat getouwtrek over wie nu eigenlijk de rechtmatige eigenaar was is ze na een veiling in het Field Museum terecht gekomen. Hier heeft het museum echter wel 7,6 miljoen dollar voor neer moeten tellen, tot nu toe nog steeds het hoogste bedrag dat ooit voor een dinosaurius is betaald.



De menseneters van Tsavo

Naast prachtige fossielen heeft het museum ook nog twee recente topstukken: de leeuwen van Tsavo. Het zijn de originele leeuwen, die nadat ze zijn geschoten zijn opgezet en naar het museum gebracht. Het verhaal van deze leeuwen is huiveringwekkend. Bij het aanleggen van een spoorbrug over de Tsavo-rivier in Kenia in 1898, werden de spoorwerkers telkens aangevalen door twee mannetjesleeuwen, die het duidelijk op mensenvlees hadden voorzien. Om zichzelf te beschermen maakten de spoorwerkers iedere nacht een doornen hekwerk rond hun kamp, maar dat mocht niet baten; de leeuwen wisten er tussendoor te kruipen. Uiteindelijk, na een lange jacht en de dood van ten minste 35 spoorwerkers, wist luitenant kolonel John Henry Patterson de leeuwen af te schieten. Interessant detail is dat hoewel de leeuwen van Tsavo mannetjes waren, ze geen manen hadden. Dit is waarschijnlijk een klimaatadaptatie die ook in de huidige leeuwenpopulatie van Tsavo zichtbaar is.

In 1996 werd het verhaal van de mensenetende leeuwen van Tsavo verfilmd onder de naam *'The Ghost and*

the Darkness', met hoofdrollen voor Val Kilmer en Michael Douglas.

TIJDELIJKE TENTOONSTELLING

Mammoths and Mastodons: Titans of the Ice Age (5 maart - 6 september 2010)

De vondst van een prachtig bewaard gebleven mammoetskalf in mei 2007 kan niemand ontgaan zijn. In de permafrost van Siberië werd door een rendierherder de vrijwel complete ijsmummie van een, naar later bleek, één maand oud mammoetskalf gevonden. Deze vondst is de tot nu toe meest complete mammoet ooit. Op een stukje van de staart en een klein stukje van de slurf na is ze compleet. Ze is ongeveer 85 cm hoog, 130 cm lang en weegt 50 kilo. Heel de wetenschappelijke wereld boog zich over deze prachtvondst en ze werd aan allerlei onderzoeken onderworpen. Zo weten we nu dat ze inderdaad een meisje was en dat ze gestorven is toen ze ongeveer een maand oud was. In haar maag was nog moedermelk aanwezig. Ook over de

doodsoorzaak heeft men aanwijzingen kunnen vinden: ze is waarschijnlijk in het ijzige water van een rivier gevallen, waarna ze in de modder is vast komen te zitten. Een kluit modder hoog in haar slurf wijst erop dat ze mogelijk de modder in heeft geademd, waarna ze is gestikt. Een tragisch verhaal dat zich door de uitzonderlijke conserveringsomstandigheden en de stand van het hedendaagse onderzoek kan laten reconstrueren.

Nu de eerste onderzoeken naar Lyuba (want zo wordt ze liefkozend genoemd) afgerond zijn, is het tijd geworden dat het grote publiek met haar kennis kan maken. Aan het Field Museum in Chicago de eer om haar voor het eerst tentoon te stellen in de tijdelijke tentoonstelling *"Mammoths and mastodons: Titans of the ice age"*. Deze tentoonstelling is geheel gewijd aan prehistorische slurfdieren, met complete skeletten en reconstructies van bekende soorten, zoals *Moeritherium*, *Mammuth americanum* en *Mammuthus columbi*. Mocht je niet in de gelegenheid zijn om helemaal naar Chicago af te reizen om Lyuba te zien, wees niet getreurd: na Chicago zal de tentoonstelling op reis gaan en in totaal tien steden aandoen, met als laatste stop het Natural History Museum in Londen in 2014.



De leeuwen van Tsavo

The Field Museum

Adres: The Field Museum, 1400 S. Lake Shore Drive, Chicago, IL 60605-2496

Toegangsprijzen: \$28 voor volwassenen en \$19 voor kinderen (3-11 jaar)

Openingstijden: iedere dag (behalve eerste kerstdag) geopend, van 9.00 tot 17.00 uur