

De Grote Huismus Tentoonstelling is open!



DR J. DENIS
SUMMERS-SMITH WAS
EREGAST OP DE
OPENING VAN
DE GROTE HUISMUS
TENTOONSTELLING.
[FOTO: KEES MOELIKER]

Het auditorium van de Kunsthal met ruim 350 zitplaatsen was te klein. Zo groot was de belangstelling voor de opening van De Grote Huismus Tentoonstelling op 14 november 2006. Gestaag vallende regen, etenstijd en files weerhiielden de ruim 450 belangstellenden er niet van om het openingsprogramma bij te wonen, de tentoonstelling te bekijken en een borrel te drinken. Was het de veelbesproken Dominomus, de prachtige mussenkunst, de mussengedichten, mussengoeroe dr Denis Summers-Smith, Margreet Dolman of de media die iedereen al flink opgewarmd hadden? Wij-van-het-museum houden het liever op de tentoonstelling in zijn geheel die zoveel mensen op de been bracht.

Mussenkenner

Eregast op de opening was de krasse, 86-jarige Engelman dr J. Denis Summers-Smith, 's werelds bekendste mussenkenner en auteur van vele publicaties over, met name, de huismus. Hij kon zijn eigen verzameling mussenboeken met twee nieuwe uitbreiden. Uit handen van Midas Dekkers en Peter Müller ontving hij het eerste exemplaar van 'Mus – Natuur en cultuur van de huismus', het boek dat als catalogus van de tentoonstelling is verschenen. Het tweede boek werd uitgereikt door de illustratrice en auteurs van het prentenboek 'Mus', Irene Goede, Hans Post en Kees Heij. Van dit boek hangen de originele aquarellen in de tentoonstelling ter illustratie van het eerste levensjaar van de huismus. In zijn toespraak memoreerde Summers-Smith dat hij 60 jaar geleden voor gek verklaard werd toen hij als amateur de doodgewone huismus begon te bestuderen, terwijl het lot van de huismus momenteel wetenschappers en zelfs overheden zorgen baart. Niels Berentsen, Carina Vinke en Wendy Roobol brachten twee stemmige mussen-

muziekstukken ten gehore, en daarna betrad Margreet Dolman het spreekgestoelte. Haar liefde voor de mus bleek diep geworteld te zijn en Dolman zou Dolman niet zijn geweest als zij de twee kabinetten Balkenende niet verweten zou hebben dat zij de teloorgang van de huismus hebben laten gebeuren. "Minder asfalt en meer mussen!" was haar credo.

Geen doodsb bedreigingen

Dominomus-schutter Arie den Hertog bevond zich onder de genodigden en werd even stevig door Dolman aan de tand gevoeld. Hij bleef koel zoals dat een scherpschutter betaamt en verklaarde dat hij louter professioneel handelde en de mus snel en pijnloos had gedood. Humor vierde hoogtij, doodsb bedreigingen bleven uit en iedereen haastte zich naar het Natuurhistorisch Museum om De Grote Huismus Tentoonstelling te gaan bekijken. [KM]



MARGREET DOLMAN
MENGTT ZICH TUSSEN
HET MUSSENMINNENDE
PUBLEK.
[FOTO: JAAP VAN LEEUWEN]

De Grote Huismus Tentoonstelling t/m 13 mei 2007 in de Parkzaal. Beide nieuwe mussenboeken zijn ruim voorradig in de museumwinkel.