

Vogeljaar-Vogelfotoparade 1980

Het stijgende aantal inzendingen duidt er nog steeds op dat er een groeiende lijn is in het aantal natuurliefhebbers dat zich tot de vogelfotografie voelt aangetrokken. Nu is dit niet zo verwonderlijk. Deels wordt dit gestimuleerd door de meer geperfectioneerde camera's. Het maken van een goed belichte foto wordt de fotograaf steeds gemakkelijker gemaakt. Denk alleen maar eens aan de automatische belichting, waardoor vrijwel geen foutieve belichting meer behoeft plaats te vinden. Ook de prijzen van camera's en (tele)lenzen worden steeds aantrekkelijker, zodat je je haast zou kunnen voorstellen dat er zich technisch voor het maken van foto's geen problemen meer kunnen voordoen. Deze heeft in de laatste jaren zo'n grote verbetering ondergaan, onder andere met behulp van bijvoorbeeld de snelle kleurenfilms, dat er onder praktisch alle lichtomstandigheden gefotografeerd kan worden. Ook het gemak van de verwerking in de 'centrale' is aantrekkelijk geworden. Visueel spreekt een kleurenfoto dan wel meer aan dan een zwart-wit foto. Want juist één van de basis-voorwaarden die bepalend is voor een kwalitatief goede prent is 'scherpte'. Juist dit belangrijke onderdeel is bij zwart-wit fotografie goed te beoordelen. En ook later in de kleurenfotografie een belangrijke factor.

Voor 1980 hebben wij geen eerste prijs kunnen geven. Omdat de jury het niveau van dien aard vond, dat dit niet mogelijk was.

Daar is voor het eerst in de lange reeks van jaren dat wij deze jaarlijkse fotowedstrijd houden. Dat wil nu ook weer niet zeggen dat de ingezonden foto's allemaal slecht waren. Daarom heeft de jury gemeend twee tweede prijzen toe te moeten kennen, met dien verstande dat door hen het gezamenlijke bedrag van eerste en tweede prijs zal worden gedeeld.

Eén tweede prijs werd toegekend aan **J.B.H. Stok** te Alkmaar voor een jagend mannetje Blauwe Kiekendief. Deze prachtige stootvogel is een vogelsoort, welke zich niet zo gemakkelijk laat fotograferen. Bovendien zijn er 's winters heel wat meer jonge vogels en wijfjes, dan mannetjes waar te nemen. Vandaar deze hoge waardering.

De baltende Futen van **T.G. Tuinman** te Wormer werden gehonoreerd met een andere tweede prijs. Dit plaatje neemt ons mee naar het vroege voorjaar, wanneer dit zich afspeelt. Het moment dat hier is vastgelegd is nog maar weinig geknipt, ofschoon dit gedrag toch in de paartijd regelmatig te zien is als wij daarop letten. Jammer is het dat de afbeelding te ver in de hoek van de foto zit, maar wel komt door de warreling van het water duidelijk tot uiting hoe de vogels op elkaar toekomen.

Een oude bekende, **Louis Wolzak** uit Velzen Noord, kreeg de derde prijs met de afbeelding van een Turkse Tortel en een Huisbus op een paaltje. Deze prent maakt artistiek een goede indruk. Beide algemeen voorkomende vogelsoorten worden weinig vastgelegd, daarom in het juist extra leuk dat deze twee soorten op één foto zijn vereeuwigd.

Vorig jaar ontving **Frits Houtkamp** uit Amstelveen een tweede prijs. Dit jaar een eervolle vermelding met zijn zingende Kleine Karekiet. Jammer is het dat de snavel dicht is, waardoor het zingen dat op de afbeelding weerge-

geven moet worden niet ten volle tot uiting komt. Niettemin is het aan de keel te zien, dat de vogel zingt. Afdruk, scherpte en contrast blinkt bij deze foto ten opzichte van de andere foto's wel uit. Trouwens het is wel gebleken dat ontwikkelen en afdrukken een belangrijk onderdeel zijn van een goede foto en zo kan het zijn dat door een slechtere afwerking de opgezonden foto van aanzienlijk minder goede kwaliteit is.

Een nieuwkomer is **Jelle van der Helm** uit Santpoort die een foto van een Vlaamse Gaal inzond. Deze is van een behoorlijke kwaliteit. Jammer dat de uiterste scherpte niet helemaal werd bereikt, maar niettemin een aantrekkelijke gaai met kuif.

Last but not least is **Wim Weenink** uit Apeldoorn met baltende Grote Jagers. Deze technisch zeer knappe foto, laat de Grote Jager zien in zijn broedgebied (Shetlands). Omdat de meesten onder ons nooit in deze streken komen, kennen wij deze baltsuitdrukking niet. Ondanks dit toch klasse.

Foto's die het bij het jureren lang volhielden, maar net niet bij de winnende opnamen behoorden waren onder meer de interessante opname van een troepje tegen elkaar aanzittende Staartmezen van Wil Grond, de opnamen van de Koekoek en de Zilvermeeuw in jeugdkleed van H.H. Harmsen, de vechtende Fazantenhanen en de Rosse Grutto van H.L.M. Tromp, de Matkop en de zingende Fitis van Jos Korenromp. Waardering ook voor de foto's van Slobeend en Watersnip, ingezonden door de 14-jarige Jan van Laar.

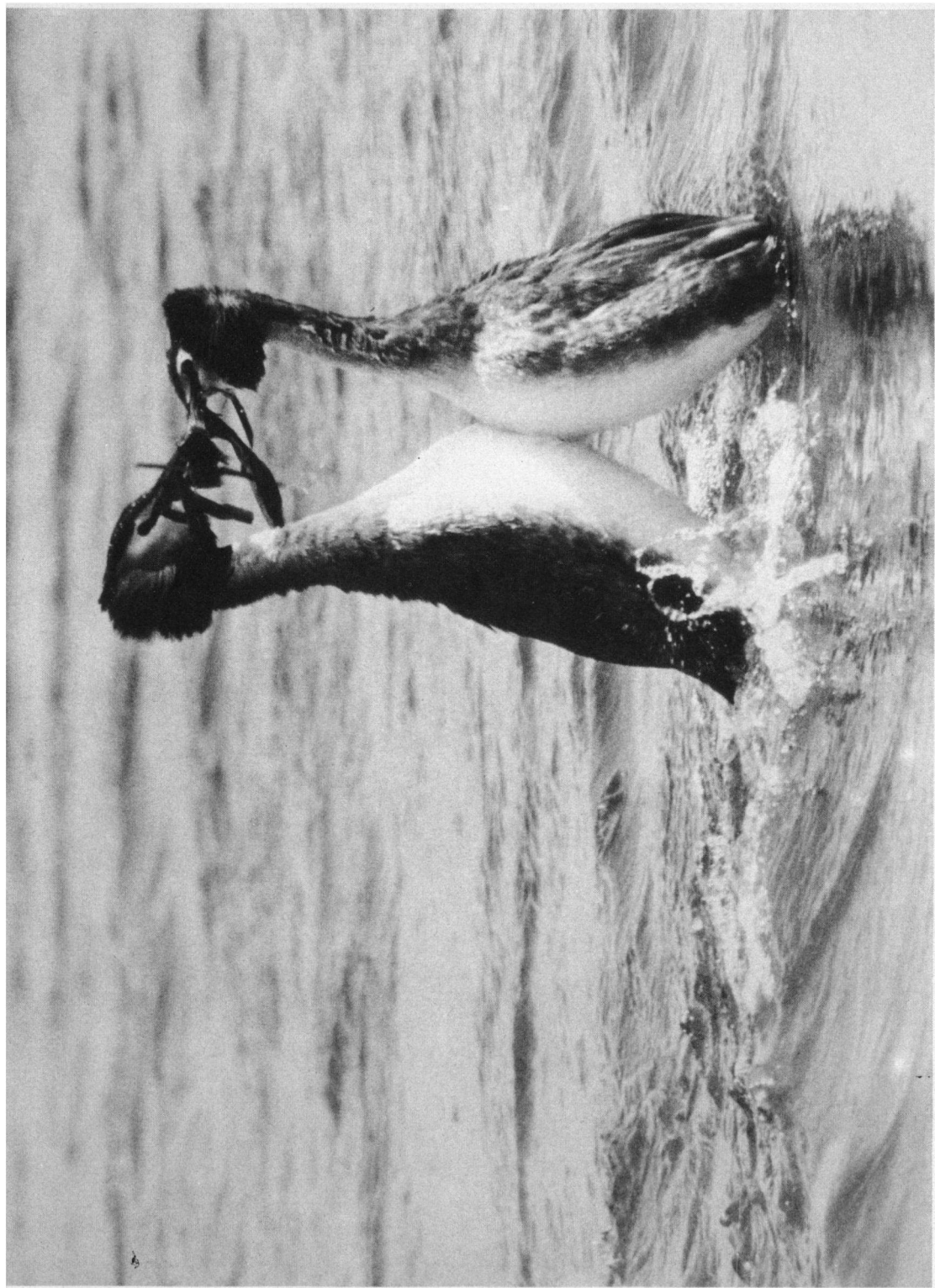
Misschien maken zij het volgende jaar een betere kans. Wij hopen dat velen onder u toch geïnspireerd zijn en met frisse moed en veel doorzettingsvermogen het komende jaar ingaan om deel te kunnen nemen aan de volgende Vogeljaar-Vogelfotoparade.

■ Namens de jury: Hans Schouten, Oosterstraat 21, 2022 CT Haarlem.



Jagende Blauwe Kiekindief, Zuidelijk Flevoland, 30 december 1979.
Ricoh Singlex II, Vivitar 400 mm.

Foto: J.B.H. Stock.



Baltsende Futen, Schermerringvaart, 16 maart 1980.
Canon Ft, Vivitar 600 mm.

Foto: T.G. Tuinman.



Turkse Tortelduif met Huisemus, Veiſerbos, juni 1980.
Mamiya M.645, Mamoya 5,6-500 mm.

Foto: Louis Wolzak.



Kleine Karskiet, Nieuwkoop, mei 1979.
Leicaflex SL, Telyt 8,8 - 400 mm.

Foto: Frits Houtkamp.



Vlaamse Gaai, Santpoort, juni 1980.
Nikon FE, Vivitar 5,6 - 400 mm.

Foto: Jelle van der Helm.



Baltsende Grote Jagers, Herma Ness, Shetland Eilanden, 8 juli 1980.
Nikon FM, Telyt 8,8 - 560 mm.

Foto: W.A. Weenink.