# Beschrijven bijzondere waarnemingen, een noodzaak !!

Een atlasproject heeft pas waarde als er gestreefd wordt naar een zo hoog mogelijke graad van betrouwbaarheid van het materiaal waar het op berust. Betrouwbaarheid is te bereiken indien de waarnemingen gecontroleerd kunnen worden op hun juistheid. Het aanleggen van referentiecollecties zou leiden tot zeer betrouwbaar materiaal maar het verzamelen van libellen op grote schaal wordt niet echt verantwoord gevonden. Het kan namelijk ook anders en wel met bewijsmateriaal in de vorm van foto's, duidelijke beschrijvingen en tekeningen. Helaas gebeurd dat nog veel te weinig. Aan opmerkingen als "we weten het zeker" heeft het project helemaal niks.
In de volgende gevallen zouden we graag bewijsmateriaal willen hebben:

- **soorten die op het formulier er bijgeschreven moeten worden**
- **de zeldzame soorten die met een stip op het formulier staan vermeld**
- **waarnemingen van libellen die buiten de bekende vliegtijden vallen**
- **waarnemingen van libellen die buiten het nu bekende verspreidingsbeeld vallen**

Tot nu toe is van de eerste categorie van waarnemingen meestal wel bewijsmateriaal voor handen. Van de laatste twee categorieën is bijna nooit bewijsmateriaal aanwezig. Over de soorten die met een stip zijn aangegeven op het formulier is altijd wat onduidelijkheid geweest maar vanaf nu is het duidelijk: maak een korte beschrijving !! Neem een voorbeeld aan Bart Achterkamp en schrijf als je (bijvoorbeeld) *Ceriagrion tenellum* gezien hebt even op dat je rode pootjes hebt gezien en zelfs bij een mannetje *Calopteryx virgo* schrijf je op dat de vleugels echt geheel donkerblauw waren. Door het even op te schrijven kun je nog eens bedenken of je de uitsluitende kenmerken zeker gezien hebt. Want ja, je zou toch niet graag willen dat er een 2 achter je waarneming komt te staan om nog maar te zwijgen van een 5 !?
Natuurlijk kun je een beschrijving uit je duim zuigen of uit de tabel over schrijven. Als je zo'n type bent dan zou het fijn zijn als je jouw waarnemingen voortaan stuurt naar Piet Paaltjes in Lutjebroek.

Michiel van der Weide