

DE PORCELEIN-STEEN IN CHINA.

In den herfst van 't jaar 1869 bezocht FERD. V. RICHTHOFEN het beroemde King-te-tschin, waar de Chineezzen nu reeds sedert ruim 3000 jaren bijna al hun porselein vervaardigen.

Toen hij de plaatsen onderzocht, die de grondstof opleveren, bevond hij tot zijne verwondering, dat zij uit eene *steen*soort bestaat van de hardheid als veldspaat en van eene groene kleur. De steen heeft uiterlijk veel overeenkomst met jaspis en ligt laagsgewijze tusschen thonschiefer in. Door stampen wordt de steen in een wit poeder veranderd, waarvan de fijnste deelen achtereenvolgens op kunstige wijze afgezonderd en tot kleine baksteenenvormd worden. De Chineezzen onderscheiden hoofdzakelijk twee soorten van porcelein-aarde; beide worden in den vorm van baksteenenvorm te King-te-tschin aan de markt gebracht, en daar ze als eene witte aarde voorkomen, zoo zijn ze niet merkbaar onderscheiden; ook hebben ze denzelfden vorm. Als vindplaats van eene dezer beide soorten stond in oude tijden de Kaoling ("hooge bergrug") zeer in achting, en ofschoon deze sedert eeuwen zijne belangrijkheid verloren heeft, toch noemen de Chineezzen die soort van porcelein-aarde, welke vroeger van daar kwam, maar thans op eene andere plaats wordt gevonden, nog altijd naar den naam dier vindplaats Kaoling. BERZELIUS zag in dien naam de beteekenis van porselein-aarde, in de verkeerde meening, dat de witte aarde, welke hij door tusschenkomst van een vroeger gezantschap (misschien dat van LORD AMHERST) had ontvangen, in zoodanigen toestand voorkwam. De andere soort van 't materiaal draagt den naam van Pe-tun-tse ("witte aarde").

Boven de porceleinsteen-houdende lagen van thonschiefer te King-te-tschin liggen kolenlagen, welke te Loping aan 't meer Pojang worden uitgegraven ten behoeve van de Amerikaansche stoombooten, die den Jangtsekiang bevaren.

On the Porcelain rock of China, by Baron VON RICHTHOFEN. From a letter to Prof. J. D. WHITNEY, dated Shanghai, Nov. 17, 1869. (American Journal of science and arts, Maart 1871). s.
