

EVEN AFMELDEN

In 2006 nr 1 heb ik me als nieuwe hoofdredacteur aan u voorgesteld. Het leek me wel gepast me nu, bij mijn vertrek, even af te melden.

Het was mijn bedoeling om uiterlijk eind 2011 op te stappen. Omdat ik echter nu geen overeenstemming met het bestuur kon bereiken over continuering van onafhankelijkheid in bedrijfsvoering én inhoud, stop ik er nu mee. De inactiviteit van het bestuur op inhoudelijk en financieel gebied en het regelmatig niet nakomen van afspraken door bestuursleden met mij, vormden al enige tijd de dieper liggende oorzaak voor mijn besluit.

Hoofdredacteur zijn van Grondboor & Hamer kost namelijk veel tijd omdat je in de praktijk niet alleen hoofdredacteur bent, maar tegelijk vangnet voor alles wat mis kan gaan. Realistisch gezien kun je dat eigenlijk alleen doen als je met de VUT of gepensioneerd bent.

Ik kijk met grote tevredenheid terug naar de afgelopen 4,5 jaar. Waarom? Ik denk dat we de afgelopen jaren een enorme sprong voorwaarts gemaakt hebben op het gebied van kwaliteit en professionaliteit.

Alle nummers zijn op tijd verschenen. Dat lijkt niet meer als normaal, maar dat heeft regelmatig zweetdruppeltjes gekost.

Ook het uiterlijk van het blad is sterk veranderd. We zijn niet alleen overgegaan op kleur, maar ook het principe om een hele jaargang dezelfde voor- en achterkant te gebruiken, hebben we losgelaten. Dat betekent wel dat we een grote hoeveelheid toepasselijke foto's van goede kwaliteit en hoge resolutie nodig hebben. Veel auteurs fotograferen met lage resolutie en maken dan nog alleen 'liggende' foto's. Samen met mijn 'fotomaatje' Henk Bol hebben we als 'BOHO-team' een fors deel van de afbeeldingen voor onze rekening kunnen nemen.

Toen ik aantrad, heb ik gelijk een artikel moeten schrijven omdat we feitelijk niet genoeg kopij in voorraad hadden.

Nu liggen er naast de artikelen voor het komende dubbelnummer nog 10 concepten op de plank. Kortom genoeg kopij voor de komende 3 nummers. Dat betekent dat auteurs het interessant vinden om in ons mooie blad geplaatst te worden. Kopij van de 'verzamelaars' (fossielen, gesteenten) is echter steeds een zorgenkindje gebleven. Oproepen hadden eigenlijk nooit effect, maar via persoonlijke contacten lukte het me uiteindelijk toch steeds om de nodige diversiteit in G&H te krijgen. De laatstgenoemde thema's zijn bovendien de laatste jaren extra in het zonlicht gezet door respectievelijk Hans Steur en Jelle de Jong, die op mijn verzoek elk een jaar lang de achterkanten verzorgden.

Zonder meer trots ben ik op de serie aardkundige excursiepunten. Voorzichtig kondigde ik die serie in 2006 nr 1 aan. Intussen zijn we al aan nr 38 toe. Een groot succes, dat mogelijk nog een vervolg krijgt door de bundeling van die excursiepunten. Een substantiële financiële bijdrage is door TNO toegezegd.

Financieel heeft G&H goed geboerd. Twee provincies, Noord-Holland en Noord-Brabant, heb ik zo enthousiast gekregen dat zij de kosten voor een special met excursiepunten op zich genomen hebben. Ook bleek Deltares op mijn verzoek bereid een subsidie voor een dubbelnummer (Veen) te verlenen. Door die extra verdiensten kon ik geld laten reserveren voor incidentele uitgaven van de redactie en de door mij voorgestelde bundeling van de aardkundige excursiepunten in boekvorm.

Graag wil ik de redactie bedanken voor de prettige en constructieve samenwerking. Een extra woord van dank voor Emile Gevers met wie ik elke keer weer gezamenlijk de eindspurt heb ingezet om op tijd de nieuwe G&H in uw brievenbus te krijgen.

Grondboor & Hamer is een volwassen blad geworden.