

EEN LITERAIR MALACOLOOG

door

G. J. Boekschoten

Vorige herfst werd een schelpenboekje voor beginners uit 1839 op een antiquarenmarkt te Brunswijk aangeboden - voor 2800 mark. De titel van het werk: *The Conchyologist's, or, a System of Testaceus Malacology*. De auteur: Edgar Allan Poe, de beroemde Amerikaanse literator. Poe probeerde van zijn pen te leven. Eerdere projecten, zoals een gedichtenbundel en een tijdschrift was echter weinig succes beschoren. Na het huwelijk in 1836 met zijn ziekelijke nichtje, schreef Poe ook in opdracht, waardoor dit schelpenboek ontstond.

Conchyologie achtte Poe een ouderwetse term; dit omvatte immers alles wat in het restaurant nog steeds schaaldieren genoemd wordt, zowel kreeftachtigen als mollusken. De malacologie kon de goedheid en wijsheid van de voorzienigheid illustreren en was dus niet alleen maar een verzamelhobby. Ruim tweehonderd schelpen werden op twaalf platen afgebeeld, van elk genus één. Poe voegde daar in de tekst determinatiekenmerken aan toe en enkele systematische commentaren.

Het boekje had een zeker succes; maar toen de tweede druk uitkwam verscheen ook Poe's eerste verhalenbundel die veel beter liep. Poe die zijn schelpenboek publiceerde op 30-jarig leeftijd stierf 40 jaar oud; iets malacologisch heeft hij verder niet meer geschreven. [Die Zeit, juni 1995].