

Zeven vragen aan Sipke Gonggrijp

Ieder jaar benoemt FLORON iemand tot vrijwilliger-van-het-jaar. Deze eer viel in 2017 te beurt aan maar liefst twee vrijwilligers: Ton Denters en Sipke Gonggrijp. Als blijk van waardering voor hun grote inzet voor de floristiek in Nederland ontvingen zij een oorkonde tijdens de FLORON-dag. Ik stelde hun de volgende vragen:

1 Waaraan heb je de titel 'vrijwilliger-van-het-jaar' te danken, denk je?

TON: Ik had dat helemaal niet zien aankomen. Ik was dan ook blij en oprecht verrast. Ik ben natuurlijk wel een aanjager. Ik wil graag onze fascinerende flora aan anderen laten zien, mensen daarvoor enthousiast maken. Het is mooi kennis te delen, het levert mij inspiratie op voor allerlei schrijfwerk, artikelen en boeken waarin de flora centraal staat.

SIPKE: Waarschijnlijk aan mijn gedrevenheid en enthousiasme. Hopelijk inspireer ik anderen kennis met elkaar te delen, waardoor het kennisniveau binnen de floristiek in zijn geheel omhoog gaat.

2 Hoe/wanneer is je interesse voor planten ontstaan?

TON: Toen ik een jaar of 14 was maakte ik als aspirant natuurgids van het IVN een beschrijving van mijn favoriete gebied, de Immerlooplas, toen een tichelgat, aan de zuidkant van Arnhem. Vogels waren toen mijn passie, maar ik maakte daar kennis met Aardaker en Wilde weite. Bijzondere soorten waardoor ik meer op planten ging letten.

SIPKE: Een jaar of 14 zeg je? Rond die tijd moet het ook bij mij zijn

ontstaan. Ik was toen lid van de ACJN, nu JNM (Jeugdbond voor Natuur- en Milieustudie). En ik had in het begin ook meer interesse in vogels. Dat kwam door ons gezin: ik werd door mijn oudere broers meegesleurd. Maar van vogels was al zoveel bekend. Daarom stapte ik op een gegeven moment over op planten. Dat had uiteindelijk meer mijn interesse en daar viel ook veel meer nieuws te ontdekken.

3 Waaruit bestaan je huidige werkzaamheden?

TON: Ik werk bij een ingenieursbureau in Amsterdam. Daar ben ik projectleider Groene Omgeving, waaronder natuurinclusief bouwen. Ik houd me bijvoorbeeld bezig met de aanleg van nieuwe groene muren met de juiste mortel, vochthuishouding en de daarbij behorende planten. Het doel is de stad te vergroenen.

Ik maakte een start op het Rijks-, nu Nationaal Herbarium, deed daar mijn vervangende dienstplicht. Bij de oprichting van FLORON werd ik coördinator van het district Groot-Amsterdam. Na 10 jaar ben ik geswitcht naar het muurplanten onderzoek. Ik promoot stadsplanten, via weblog, excursies en lezingen.

SIPKE: Ik ben van huis uit hovenier. Ik werk als zodanig bij de gemeente Alkmaar. Ik ben daar degene



Selfie: Sipke Gonggrijp op varen jacht in het Purmerbos

met de ecologische kennis. Ik adviseer en toets, ik zorg voor aanpassingen in het beheer en ik regel bijvoorbeeld ook de kapaanvraag. Jaren geleden werd ik door Rutger Barendse gevraagd als admin voor Waarneming.nl. Dat vergrootte mijn kennis enorm. Ook raakte ik zo betrokken bij FLORON.

en Ton Denters



Ton Denters. Foto: Aafke van Nierop



Vrijwilligers van het jaar 2017 Ton Denters (boven) en Sipke Gonggrijp (linker pagina) ontvangen tijdens de FLORON dag uit handen van de voorzitter van Stichting FLORON (Hennie Roorda) een oorkonde. Foto's: Baudewijn Odé.

4 Wat is je specialisatie?

TON: Grassen, grasachtigen en varens. Niet alleen uit Nederland, maar ook in het buitenland verzamel ik herbarium materiaal.

SIPKE: Bij mij zijn dat onder andere ook de varens. Ik ben lid van de Nederlandse Varenvereniging. Verder ben ik geïnteresseerd in houtige gewassen en urbane flora.

5 Wat is volgens jou de functie van de 'vrijwilliger' voor de Nederlandse natuur?

TON: Vrijwilligers verzamelen enorm veel gegevens. Het is munitie voor nieuwe inzichten en zo worden allerlei ontwikkelingen zichtbaar. Ik ben met name geïnteresseerd in nieuwe trends. Er is de laatste 30 jaar veel veranderd. Vroeger kwamen die verzamelde gegevens maar moeilijk beschikbaar. Nu gaan gegevens / waarnemingen snel terug naar de waarnemer. Na de Eindejaars plantenjacht bijvoorbeeld, volgt direct een actie naar de waarnemers toe. Zo'n snelle publicatie houdt de mensen betrokken.

SIPKE: Al die gegevens van vrijwilligers komen terecht in de Verspreidingsatlas. Door zelf nieuwe terreinen te onderzoeken vind ik het interessant om te zien dat mede door de energie die ik erin stop bepaalde trends zichtbaar worden op de Verspreidingsatlas. Met zo'n interactieve atlas zijn we beter in staat om te zien hoe het staat met verschillende soorten.

6 Wat zou je de lezers van PLANTEN willen vragen voor het komend seizoen?

TON: Het gaat goed, maar het kan nog beter. Nog meer gegevens, kennis en ervaringen delen. Dat brengt ons allemaal verder.

SIPKE: Twee zaken. Er bestaat weinig interesse voor de houtige gewassen. Als ik naar de Belgen kijk doen zij daar veel meer mee. Hopelijk gaat het hier ook meer leven. Het tweede, ik adviseer andere floristen meer herbariummateriaal te verzamelen voor het Nationaal Herbarium in Leiden. En dan vooral van nieuw gevonden taxa.

7 Welke vraag heb ik niet gesteld, maar had je wel graag willen beantwoorden?

TON: Mijn vraag: Wat zou je droom voor FLORON zijn? En mijn antwoord: mijn nieuwe boek samen met FLORON maken. Ook zou FLORON ambitieuze projecten geschikt moeten maken voor publicatie, zoals bij de Vlinderstichting gebeurt.

SIPKE: Mijn vraag gaat over de Heukels'. Hoe lang laat een nieuwe druk nu al op zich wachten? De laatste druk dateert van 2005, er is sindsdien zoveel veranderd. Het zou meer een gezamenlijk project van Naturalis en FLORON moeten worden. Er zijn bij FLORON genoeg floristen die best een bijdrage zouden kunnen leveren op het gebied van hun specialisatie. En als er dan uiteindelijk een nieuwe druk is, zou die ook meteen digitaal beschikbaar moeten zijn.

Tekst: Egbert de Boer