

Redactioneel

Als vogelaars denken we dat we met natuur bezig zijn - en dat is natuurlijk voor een groot deel ook zo. We gaan de natuur in en observeren vogels in het wild, tellen, fotograferen, ringen, beschermen en bewonderen ze, om er maar een paar te noemen. Maar dat onze omgang met vogels ook een grote culturele component heeft, is misschien niet iedereen zich zo van bewust. Maar sinds mensenheugenis vertellen we sprookjes en verhalen over vogels (denk aan Nils Holgersson's wonderbare reis), raken dichters en componisten geïnspireerd door hun zang (denk aan de ontelbare gedichten en liederen over romantisch zingende Nachtgalen), proberen we vogels na te doen (denk aan Icarus die tevergeefs probeerde te vliegen en neerstortte, denk aan vliegtuigen en het oude logo van de KLM, denk aan het succes van drones) en worden vogels gebruikt bij genezing en rituelen. Daarover straks meer.

Over vogels en muziek: die kwamen afgelopen zomer in onze regio wel heel letterlijk vlak bij elkaar. Zo zong kamerkoor Douce Memoire tijdens hun jaarlijkse duinconcert in natuurgebied Duin en Kruidberg een droevig Tsjechisch lied van Janáček over een Wilde Eend die zijn kuikentjes kwijtraakte op de grote brede Donau, terwijl vlakbij in de bosrand een Roodborst kwinkelerde. Volgens een van de toehoorders was het een magische beleving zoals muziek en vogelzang zich hier vermengden tot één prachtige klank! En verder zongen tijdens de zogenaamde Woodbirds-concerten - georganiseerd door de Koorbiënnale - in een stil en afgelegen bosrijk landgoed in Aerdenhout zangers van het Laurens Collegium Rotterdam geïnspireerd door deze mooie plek verschillende liederen over vogels en bossen, terwijl de zon langzaam onderging tussen de bomen. Ook hier was de beleving subliem... en een aanrader (in 2021!) als je van vogels, muziek en natuur houdt!

Over genezingsrituelen, winti en sjamanisme is momenteel een mooie tentoonstelling te zien in Leiden. Bij sommige volken (o.a. uit Siberië) spelen vogels en vogelveren een belangrijke rol voor de sjamaan om in trance te komen. Wil je hier meer over weten? Ga dan naar Leiden, en bekijk de expositie nog t/m 5 januari 2020 in het Museum voor Volkenkunde. Meer info: www.volkenkunde.nl/nl/helendekracht

Voor nu wensen wij u veel leesplezier in deze nieuwste Fitis. Elk artikel, of het nu over natuur of cultuur gaat, het is allemaal interessant. Laat u verrassen!

■ Antje Ehrenburg