

KIJK WAT IK GEVONDEN HEB! TENTOONSTELLING ROTTERDAM 2013

**Heb jij wel eens een mammoet geroken?
Of een fossiele hyenadrol gezien? Met
die interessante vragen proberen wij
aandacht te trekken voor de WPZ-
tentoonstelling *Kijk wat ik gevonden heb!*
De tentoonstelling loopt van 6 april tot en
met 1 september in het Natuurhistorisch
Museum te Rotterdam.**

Al vroeg in de aanloop naar de dertigste verjaardag van de WPZ speelde het bestuur met het idee van een tentoonstelling, de manier bij uitstek om het grote publiek kennis te laten maken met de WPZ. Een gezellig gesprek met Jelle Reumer (directeur NMR) in een bus in Frankrijk leidde tot de uitnodiging om het plan in Rotterdam te realiseren. Vele maanden en vergaderingen later werd een gedeelte van de mooie Parkzaal voor ons gereserveerd. Inmiddels had ook Kees Moeliker (conservator NMR) zich bij de denktank aangesloten. Zijn ervaring met inrichting, vormgeving en – niet onbelangrijk – aansluiting bij het grote publiek was erg waardevol bij het opzetten van het concept. De tentoonstelling geeft namelijk geen overzicht van wat je allemaal kunt vinden in Nederland. Daarvoor loopt de tentoonstelling *Opgeraapt, opgevist, uitgehakt* al. Nee, de WPZ-tentoonstelling stelt juist de mens achter de vondst centraal. We willen laten zien dat iedereen, ongeacht leeftijd, beroep of opleiding, een mooie vondst kan doen. Ook willen we mensen laten zien dat het zoeken naar fossielen niet alleen ontzettend leuk is, maar ook kan bijdragen aan de kennis die er in Nederland is over ons verre verleden. Daarnaast moeten mensen de weg naar de WPZ weten te vinden als ze een vondst gedaan hebben en er meer over willen weten. Op deze manier sluit de tentoonstelling aan bij de hoofddoelstelling van de WPZ om amateur- en beroeps-paleontologen met elkaar in contact te brengen.

Iedereen kan een bijzonder fossiel vinden! Dat is dus de centrale boodschap van de tentoonstelling, die wij op meerdere manieren tot uiting brengen. De meest in het oog springende onderdelen van de tentoonstel-

ling zijn enkele bijzondere vondsten en hun vindsters. Zes verschillende leden worden uitgelicht om het verhaal van hun vondst te vertellen. In willekeurige volgorde zijn dit:

Klaas Post – In het dagelijks leven is Klaas vishandelaar, maar in zijn vrije tijd doet hij onderzoek naar fossiele zeezoogdieren. Hij ontdekte een bijzondere fossiele griend in een kist fossiele botresten die hij liet verzamelen door collega's. Het fossiel heeft hem 2,5 jaar in zijn greep gehouden, maar is nu dan beschreven als nieuwe soort.

Sander Schouten – Sander doet de opleiding Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie en loopt stage in het NMR. In zijn collectie met voornamelijk materiaal uit Hoek van Holland en de Maasvlakte bevindt zich een stukje mensschedel. Dit is al het tweede stukje mens dat hij heeft gevonden. Het eerste stuk, een onderkaak, wordt momenteel in Groningen gedateerd met behulp van radioactieve koolstof.

Francien Dieleman – Francien is jeugdarts en daarnaast gefascineerd door de kleine zoogdieren van Nederland. Onder de microscoop ontdekte zij de tot dan toe oudste fossiele woelratkies van de Nederlandse kust.

Walter Langendoen – Als eigenaar van een elektronikawinkel heeft Walter een druk bestaan. Toch maakt hij iedere dag tijd om met zijn vrouw Joanna en hun twee honden Edor en Laddie op Maasvlakte2 te gaan lopen. Herder Edor toont een groot talent voor het vinden van fossielen, maar Walter blijkt er zelf ook een neus voor te hebben; hij heeft inmiddels al vijftien hyenacoprolieten in zijn immer groeiende collectie.

Kommer Tanis – Kommer is zeevisser en doordeweeks dus vaak van huis. Botten die hij opvist bewaart hij in 't Knekelhuus, waar hij een indrukwekkende collectie heeft opgebouwd. Ook de woonkamer, de schuur en de opslag liggen inmiddels vol met fossielen.

Geanimeerd vertelt hij ons hoe hij, tijdens zijn werk, een otterkaak vond en dat zolang in zijn mond bewaarde, omdat hij zijn handen vrij moest hebben voor het werk.

Dick Mol - Douanebeambte Dick heeft zijn hele huis omgetoverd tot knekelhuis. Je moet de mammoeten van de bank jagen voor je zelf plaats kunt nemen. Zijn passie voor paleontologie begon bij een afbeelding van een mammoetkies, maar nam hem uiteindelijk mee op grootse avonturen van warme oorden als Griekenland tot het ijskoude Siberië. "Sir Mammoth" leent ons speciaal voor deze gelegenheid een mammoet met huid en haar uit de Russische permafrost.

Het blijft uiteraard niet bij deze zes leden. In de aanloop naar de opening werd iedereen opgeroepen zijn of haar vondsten te tonen. Verschillende leden gaven gehoor aan de oproep en met hun fossielen werden vier vitrines gevuld. Deze vitrines laten bij uitstek zien dat iedereen een mooie vondst kan doen, doordat bij het object vermeld is wie de vinder is, welk beroep hij/zij heeft en hoelang hij/zij al lid is van de WPZ.

Naast de tentoonstelling worden er extra activiteiten georganiseerd gedurende de gehele tentoonstellingsperiode. Zo zullen een aantal vindsters van de tentoongestelde fossielen lezingen geven en komen er determinatiedagen en workshops.

'Kijk wat ik gevonden heb!'

30 jaar Werkgroep Pleistocene Zoogdieren



6 april t/m 1 september 2013

hetnatuurhistorisch.nl



Natuurhistorisch

Westzeedijk 345
(Museumpark)
Rotterdam | di - za 11 - 17

Er worden niet alleen losse vondsten getoont. Twee vitrines werden gevuld onder de noemer *veelheid*, om zo aan de hand van series van dezelfde skeletelementen te laten zien dat hiermee onderzoek kan worden gedaan naar de ontwikkeling van een diersoort en naar grootteverschillen – bijvoorbeeld als gevolg van seksueel dimorfisme – binnen een populatie. Met een bottenberg van Albert Hoekman tonen we hoeveel fossiel materiaal er uit de Noordzee wordt opgevist. Remie Bakker maakte speciaal voor ons een serie schetsen en stelde daarnaast heel veel van zijn reconstructies ter beschikking. Zo komt het pleistocene ecosysteem van Nederland echt tot leven.

De tentoonstelling *Kijk wat ik gevonden heb!* is tot stand gekomen dankzij de inzet van WPZ-leden en zal mede daarom voor alle leden interessant zijn. Maar de tentoonstelling geeft tegelijkertijd een groot publiek toegang tot het fascinerende pleistocene tijdvak van Nederland. Veel WPZ-leden zijn geen professionele paleontologen, maar mensen met uiteenlopende banen en een gemeenschappelijke interesse. We hopen dat bezoekers van de tentoonstelling uitgedaagd worden om zelf ook te gaan zoeken naar fossielen. Tijdens een bezoek aan de tentoonstelling leren ze veel over Nederland tijdens het Pleistoceen, zien ze mooie fossielen en ontdekken ze wat de WPZ voor hen kan betekenen. Maar bovenal zullen ze zien dat iedereen een bijzondere fossiele vondst kan doen.



NIKE LISCAIJET



NIKE LISCAIJET



NIKE LISCAIJET



NIKE LISCAIJET



NIKE LISCAIJET

AUTEUR
 BIANCA JANSSEN
 GROESBEEK
 NIKE LISCAIJET