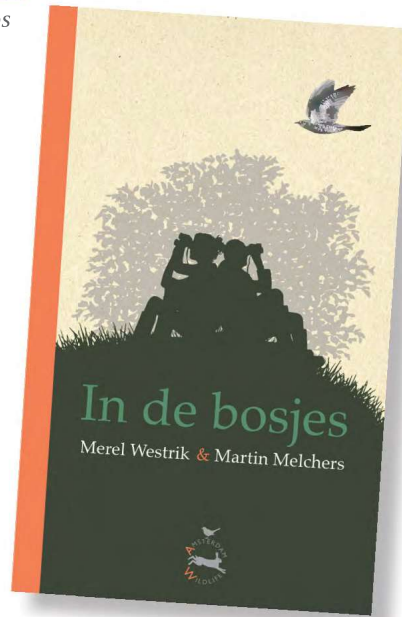


In de Bosjes

Roely Bos

Martin Melchers (gepensioneerd stads-ecoloog) en Merel Westrik (televisiepersoonlijkheid) hebben in de afgelopen jaren laten zien dat in Amsterdam heel wat natuur te vinden is. Ze zijn er dol op. Hun laatste productie, de film Amsterdam Wildlife die met minimale middelen een maximaal succes werd, is maar liefst drie jaar lang vertoond in het EYE filmmuseum, aan de oever van het IJ. Hun eerste documentaire, de film Haring in het IJ, gaat daar ook gedraaid worden (voor het eerst in de bioscoop!) en wel op een speciale dag, de dag dat hun boek 'In de bosjes' gepresenteerd wordt. Die dag is zaterdag 28 september 2019.



Om hun volgende film, Amsterdam Wildlife by Night, te financieren, hebben ze een boek geschreven: In de bosjes. Omdat ik een fotootje heb geleverd (de Arendbuiszard) kreeg ik een auteursexemplaar, dat ik meteen ben begonnen te lezen. Om en om schrijven Merel en Martin een verhaal, geïllustreerd met foto's, heel grote en heel kleine leuke litho's van Emma Kropman en met vele prachtige tekeningen van Artistekenaar Annemieke Bunjes. Wie het verhaal schrijft kun je natuurlijk herkennen aan de stijl, maar ook aan het kleine figuurtje voor de titel: Merel heeft een Merel en Martin heeft een Haas. De verhalen zijn nogal eens hilarisch, vaak ontroerend, vol overpeinzingen en nodigen uit tot doorlezen. Martin geeft ook nog eens tips. Een plezier om te hebben!

Het boek is mooi uitgegeven, gebonden in een hardcover en met leeslint. Het heeft maar liefst 240 pagina's. Martin suggereert een plek op het nachtkastje, of liever nog in de rugzak. Het kost €24,95.

Als u op 28 september bij de boeklancering in EYE wilt zijn kunt u kiezen uit twee tijdstippen: 10:30 en 12 uur. Het wordt een echt feestje, met als dresscode 'natuur'. Tickets hiervoor, inclusief gesigneerd boek met verrassing, kunt u bestellen bij de uitgeverij van het boek iskander-uitgevers.nl.