



HESTER LOEFF

Hester Loeff (42 jaar) is een bezig bijtje. Deze moeder van twee jongens was ooit werkzaam als opticien en contactlensspecialist. Sinds een paar jaar heeft zij haar blikveld definitief verlegd naar de pleistocene zoogdieren. Tegenwoordig is Hester conservator fossiele botten en naturalia voor het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen (KZGW), vrijwilliger voor de bottencollectie bij het Stadhuis museum in haar woonplaats Zierikzee en bestuurslid van de Werkgroep Geologie van het KZGW. Maar de meeste lezers zullen haar sinds 2016 vooral

kennen als bestuurslid van de WPZ. Daarnaast is zij lid van de werkgroep Educatie bij het Stadhuis museum en wil zij persoonlijk meer met educatie gaan doen, om de paleontologie aan het kind te brengen.

Waar komt je interesse voor pleistocene zoogdier-fossielen vandaan?

Een interesse in fossielen en natuurhistorie had ik altijd al. Ik had al een verzameling haaientanden en schelpen thuis liggen. Op 18 mei 2014 ging ik met mijn oudste zoon mee met een Maasvlakte 2 excursie van Walter Langendoen. Zijn vriendin, Joanna Smolarz, liet ons toen een muizenkies zien. Die had zij voor ons gevonden, zei ze, en mochten wij mee naar huis nemen. Dat was mijn eerste pleistocene zoogdierfossiel en het begin van de verzamelwoede.

Wat zijn je meest bijzondere vondsten?

Een enorme mammoetkaak met de laatste kies (m3) erin van een oud individu, gevonden op Maasvlakte 2. Een nijlpaardkies die ik vond op de Kaloot. En een Moustérien schaaft, een werktuig van neanderthaler. Die vond ik ook zelf op Maasvlakte 2 en wordt nu onderzocht, samen met andere werktuigen van Maasvlakte 2, door Marcel Niekus (archeoloog aan de Universiteit van Groningen).

Wat hoop je zelf ooit nog te vinden?

Een hyenacproliet en een kies van een wolharige neushoorn. Die zie ik zo vaak voorbij komen in de WPZ Facebook-groep, maar zelf heb ik ze nog niet gevonden. Oh, en een spitsmuiskiesje!

Hoe ben je conservator geworden?

Ik werd door een conservator van het Zeeuws Museum te Middelburg gevraagd om eens te komen kijken in hun depot in en ik ben niet meer weggegaan.

publicaties erbij aan het zoeken. Daarna zal ik eventueel zorgen voor nieuwe publicaties waar die er nog niet zijn over bepaalde collectiestukken. Ook moet de collectie opengesteld worden en bekend gemaakt bij onderzoekers die aan dergelijke materialen werken.

“IK WERD GEVRAAGD OM TE KIJKEN IN HUN DEPOT EN BEN NIET MEER WEGGEGAAN”

Wat zit er allemaal in deze collectie?

Samen met Jan Piet Bekker ben ik verantwoordelijk voor de collectie fossiele botten/naturalia van de KZGW. Deze omvat de meeste grote vertegenwoordigers van de pleistocene zoogdierfauna, allemaal afkomstig uit de Zeeuwse stromen, dus de Ooster-, en Westerschelde en het stuk Noordzee rondom de Zeeuwse eilanden.

Determineer je de collectiestukken zelf?

In principe is alles in de collectie al gedetermineerd, o.a. door Dick Mol, en komt daar vooralsnog geen nieuw materiaal bij. Ik hou mij vooral bezig met het inventariseren van de collectie en ben alle informatie over bestaande

Dus je hebt eigenlijk een hele gave collectie om leuk onderzoek aan te doen en veel van te leren.

Ja! Zelf leer ik het determineren van fossielen van collega's en tijdens fossielenbeurzen en bijeenkomsten van o.a. de WPZ, maar ben ik vooral ook thuis veel aan het studeren.

Wat is je favoriete collectie?

De slurfdragers. Alle soorten zitten erbij; de mastodont, bosolifant, wolharige mammoet en de zuidelijke mammoet.



AUTEUR
NIKE LISALJET

Maar het meest intrigerend is de menschedelcollectie. Hier moet veel archiefonderzoek aan gedaan worden om de gegevens over vindplaatsen en de omstandigheden daarvan terug te vinden. De meeste vondsten komen van begraafplaatsen van de verdron-

liggen bijna allemaal in de collectie van Naturalis. Bijna allemaal, want elk jaar wordt een (bijzondere) vondst van de Kor en Bot-tocht aan het Stadhuismuseum in Zierikzee geschonken. Daar ligt dus ook een mooie, afwisselende collectie. De vondsten die gedaan wor-

die ook de collectie in. Ik probeer alles wel te determineren en de vindplaatsen zijn ook bekend. De bottencollectie is geheel afkomstig van Maasvlakte 2 en ligt op datum in bakjes in kastjes, maar is niet belangrijk genoeg om meer mee te doen.

“DE MENSCHACHELLECTIE INTRIGEERT MIJ VOORAL”

ken dorpen van voor 1531. Dr. Jan Cornelis de Man (1818-1909) is de collectie begonnen en heeft in zijn tijd als conservator al veel metingen gedaan, maar die collectie is grotendeels verloren gegaan bij een bombardement in Middelburg tijdens de Tweede Wereldoorlog, op 17 mei 1940 om precies te zijn. Van de resterende collectie is onbekend waar, wanneer en door wie deze werd gevonden, welke archeologische gegevens bekend zijn, en waar erover werd gepubliceerd. Ik onderzoek nu bijvoorbeeld een schedel met aan de voorzijde erg afgesleten voortanden. Het is een onbekend verschijnsel en helemaal lastig te onderzoeken, omdat nog onbekend is waar de vindplaats is en hoe oud het dus is. Ik doe archiefonderzoek om zoveel mogelijk informatie te achterhalen.

den tijdens de fossielvistochten op de Westerschelde komen wel in de collectie van het Zeeuws Museum, maar dat zijn vooral zeezoogdieren en die vallen niet onder mijn beheer.

Wie komen er bij je op bezoek in de collectie?

De collectie is klimaatgecontroleerd en nog niet vrij toegankelijk, dus komt er bijna niemand. Het Zeeuws Museum let erg goed op wie er voor de collectie komen en laat niet zomaar iedereen naar binnen. Dick Mol en Bram Langeveld waren recent hier, maar vooral op mijn verzoek omdat Dick de collectie goed kent. Ik had hem gevraagd om de belangrijke stukken aan te wijzen en of hij kon vertellen waarover al gepubliceerd is, ter voorbereiding op een tentoonstelling.

Ben je anders gaan verzamelen of ordenen sinds je conservator bent?

Nee, maar ik ben mij er wel meer van bewust dat informatie ontzettend belangrijk is. Wanneer is het gevonden, door wie, waar en onder welke omstandigheden (opgeraapt, opgevisst of uitgehakt)? Ik ben die informatie nu het grootste gedeelte van de tijd aan het zoeken en verzamelen voor de oude collecties waaraan ik werk.



“IK BEN MIJ ER WEL MEER VAN BEWUST DAT INFORMATIE ONTZETTEND BELANGRIJK IS”

Wat ontbreekt er, volgens jou, nog aan de collectie?

Kleine zoogdieren van Zeeland. Daar is helemaal niks van. Ik heb wel wat vondsten van de Zeeuwse stranden in eigen bezit en dat doneer ik uiteindelijk aan deze collectie. Omdat (bijna) al het materiaal werd opgevisst zitten er alleen grote vondsten, die niet door de mazen van de visnetten vallen, in de collectie. De bekende muizenbuizen van Joop van Veen werden ontworpen voor en gebruikt tijdens de Kor en Bot-tochten op de Oosterschelde. Deze vondsten

Een tentoonstelling met topstukken?

We zijn bezig met de voorbereidingen voor een overzichtstentoonstelling naar aanleiding van het 250 jarig bestaan van de KZGW. In 2019 zal de collectie van het genootschap in heel Zeeland te zien zijn, waaronder in het Stadhuismuseum te Zierikzee.

Ben je thuis ook conservator over je eigen collectie?

Nee, daar zoek ik nog iemand voor, haha.



Mijn eigen collectie is er voor de hobby en ontspanning. Ik ben thuis vooral met schelpen bezig, en gruis uitzoeken op klein spul. Hoe kleiner, hoe beter! Als ik haaientanden en foraminiferen tegenkom, dan gaan

EERDERE INTERVIEWS IN DEZE SERIE

Cranium 27-1, 2010
Aart Walen

Cranium 28-2, 2011
Sander Schouten

Cranium 29-1, 2012
Leen Hordijk

Cranium 30-1, 2013
alle oudvoorzitters en -hoofdredacteurs

Cranium 31-1, 2014
Jan van de Steeg

Cranium 32-2, 2015
Albert Hoekman