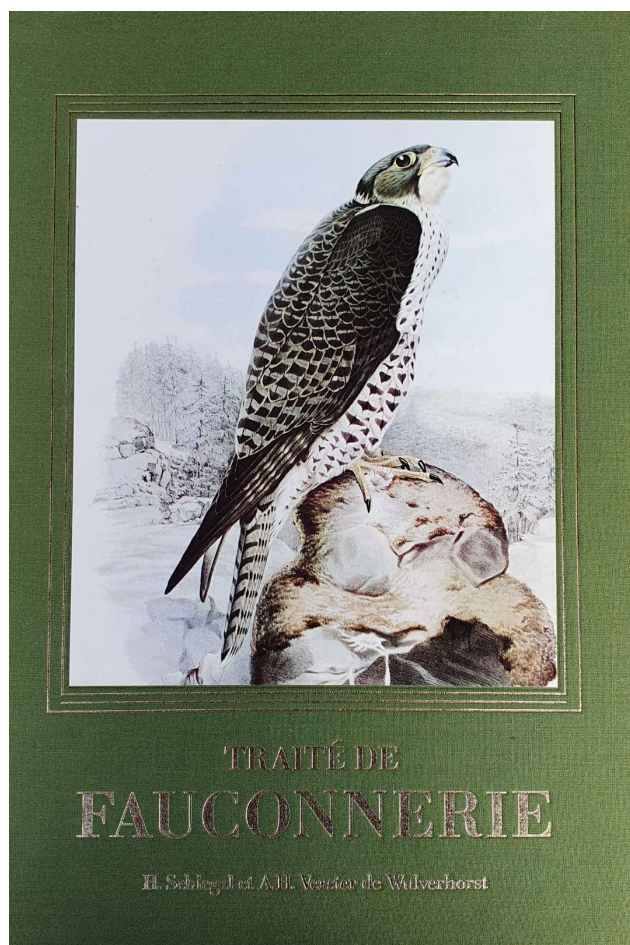


ZO DE OUDJES ZONGEN...4



Willem Baalbergen

In de serie leuke oude natuurboekjes ditmaal een uitstapje naar het andere uiterste. Een boek in een fors formaat (ca 50x30 cm) over roofvogels. Na al die jaren dat ik met boeken bezig ben geweest, kreeg ik het uiteindelijk in handen. Niet het origineel - dat is een museumstuk - maar een herdruk uit 1980, gedrukt in Parijs. TRAITÉ de FAUCONNERIE werd in het midden van de 19^e eeuw gemaakt door Hermann Schlegel, de toenmalige directeur van het Museum voor Natuurlijke Historie in Leiden en Abraham Verster de Wulverhorst. Deze laatste kwam oorspronkelijk uit Wulverhorst en plakte in Noordwijk zijn voormalige woonplaats achter zijn naam. Overigens gold dat ook voor zijn zoon die eveneens in Noordwijk woonde. Zijn kleinzoon Floris, de bekende kunstschilder, ging echter niet in die traditie voort. Abraham Verster was opzichter van de jacht in het gebied tussen Noordwijk en Haarlem, de zogenaamde 'wildernisse'. Hij was zelf ook een hartstochtelijk jager, schreef boeken over de jacht en publiceerde onder andere in de jaarboekjes van

Artis. Vol trots verhaalt hij in een van deze boekjes hoe hij ooit enkele Grielen in de duinen ten noorden van Noordwijk schoot. De tekst van het roofvogelboek zal wel door Verster zijn geschreven; hij had een goede pen. Schlegel zorgde voor de fraaie platen. Hij tekende niet zelf; hij zal zijn tekenaars in het museum wel aan het werk hebben gezet. Het is niet onwaarschijnlijk dat Keulemans een van deze tekenaars was. Deze was een tijdje aan het museum verbonden voor hij naar Engeland vertrok. Daar werd hij een bekende schilder/tekenaar van vogels die tal van boeken illustreerde. Nog even terug naar Verster: hij was ook de man die kraaien schoot met behulp van de opgezette Oehoe die in het natuurcentrum staat. Hij schreef daarnaast een curieus boekje over de eenhoorn met fraaie afbeeldingen. Bestond deze nu wel of niet, was zijn vraag. Hij besluit zijn boekje met de vraag: 'Vermits niemand deze heeft gezien, blijft de ontdekking voor de toekomst bewaard. De eenhoorn is nooit gevonden maar de vondst van het fraaie roofvogelboek is ook niet mis.

