

MUSEO DI STORIA NATURALE DI VENEZIA

IVO BORREMANS

Soms krijg je als docent de kans om bovenbouwleerlingen te begeleiden op een buitenlandse reis. Natuurlijk is het veel uitleggen, regelen en vooral weinig slapen, maar het is ook een kans zelf rond te kijken. In dit geval in Toscane en eindpunt Venetië. Op de laatste dag gunnen we de leerlingen (en vooral onszelf) een vrije middag. Een middag die ik heb gevuld met een wandeling naar en door het Museo di Storia Naturale di Venezia.





Skelet van de gewone vinvis hangend in de vaste tentoonstelling van het Natuurhistorisch Museum van Venetië, Fondazione Musei Civici di Venezia, coll. nr. MSNVE-17798, 1928.

Fin whale skeleton (*Balaenoptera physalus*) in the permanent exhibition of the Natural History Museum of Venice, Fondazione Musei Civici di Venezia, coll. nr. MSNVE-17798, 1928.



Afgietsel van een wolharige neushoornschedel (*Coelodonta antiquitatis*), naar een origineel uit Yakutia, Rusland, zoals te zien in de vaste tentoonstelling van het Natuurhistorisch Museum van Venetië, Fondazione Musei Civici di Venezia, coll. nr. MSNVE-20262.

Cast of a woolly rhinoceros skull (*Coelodonta antiquitatis*), originally found in Yakutia, Russia, as on display in the permanent exhibition of the Natural History Museum of Venice, Fondazione Musei Civici di Venezia, coll. nr. MSNVE-20262.



Het Museo di Storia Naturale di Venezia is, lopend door de stad zonder kaart of routeplanner, nog niet zo makkelijk te vinden. Gelukkig is het mij, dankzij de hulp van twee collega's, wel gelukt. Het palazzo, waarin zich het museum bevindt, stamt uit de dertiende eeuw en is een prachtig gebouw. In de loop der jaren is het in gebruik geweest als opslagruimte voor handelswaar, woning van kooplieden en, sinds de restauratie in 1865, als museum. De natuurhistorische collectie is er sinds 1969.

Tijdens de bootreis terug, op het grote kanaal van Venetië, zagen we het prachtige museum meteen liggen. De façade aan het water geldt als een van de meest beroemde van de stad. Het laat duidelijk zien dat het pand lange tijd voor handel in gebruik geweest is.

TEGENSTELLINGEN

De focus ligt op natuur en natuurhistorie uit de omgeving en bijzondere stukken die via de handelsfunctie van de stad de weg hebben gevonden naar Venetië. In totaal zijn er twee miljoen stukken in de collectie, verspreid over botanica, entomologie, zoölogie en paleontologie.

Vanuit de hal zijn meteen de skeletten van twee walvissen te zien. Eenmaal echt binnen is het vooral het verschil tussen oud en authentiek, en moderne exposities dat mij opviel. Enerzijds zijn er zalen voor taxidermie, zelfs één in de vorm van een enorm uit de hand gelopen trofeeënkamer. Eerlijk is eerlijk, al die prachtige dieren zo doodgeschoten en opgezet voelt wat ongemakkelijk. Anderzijds is de zaal over de diversiteit in de lagune modern en prachtig opgezet. De interactieve projectie over de biodiversiteit op aarde voelt zelfs wat futuristisch aan.

TIJDREIS

De paleontologische stukken zijn chronologisch geordend. Vanwege tijdgebrek en een voorkeur voor gewervelde dieren heb ik het Precambrium en het Paleozoïcum in sneltreinvaart doorlopen. Het Mesozoïcum is prachtig weergegeven. Het betreft vooral één dinosaurus, Ouranosaurus, maar wat is die mooi tentoongesteld. In de vloer is ook Sarcosuchus aanwezig. Beide komen uit een delta die in Noord-Afrika heeft gelegen.

In iets te donkere zaaltjes zijn de zoogdieren te zien. Onhandig voor fotografie, maar voor de beleving wel leuk. Nauwelijks opvallend is hier toch *Elephas mnadriensis* te vinden. Voor een liefhebber van slurfdragers altijd leuk. Vanwege een samenzwering tussen de camera op mijn mobiel, de verlichting van de zaal en mijn afwezigheid van fotografische capaciteiten, ontbreekt hiervan echter een foto. Als je dan weer op de begane grond komt, is er een fantastisch aquarium waarin de bijzondere geologie en bijbehorende ecologie van de Venetiaanse Golf is nagebootst.

Afsluitend nog een laatste advies: Plan dit bezoek net voor of na de lunch. In het toeristische geweld is dit museum (en met name de binnenplaats) een vredige oase in een mooie wijk. Hier even tot rust komen met een picknick is sterk aan te bevelen.



<http://msn.visitmuve.it/en/home/>

Adres: Santa Croce 1730,
30135 Venice, Italy

Open: 1 november - 31 mei:
dinsdag tot vrijdag 09:00 - 17:00u;
weekenden 10:30 - 17:00u.

1 juni - 31 oktober:
dinsdag tot vrijdag 10:00 - 18:00u;
weekenden 10:30 - 18:00u

Toegang: EU 8,00; Kinderen 6 - 14
jaar EU 5,50; tot 6 jaar gratis.



De Ouranosaurus in de vaste tentoonstelling van het Natuurhistorisch Museum van Venetië.

An Ouranosaurus in the permanent exhibition of the Natural History Museum of Venice.



De schedel van een Sarcosuchus in de vaste tentoonstelling van het Natuurhistorisch Museum van Venetië.

The skull of a Sarcosuchus in the permanent exhibition of the Natural History Museum of Venice.