

### Publicaties

In het voorjaar verscheen de Veldsleutel korstmossen van Hans Toetenel e.a., waarin voor het eerst determinatiesleutels voor de meeste Nederlandse korstmossen zijn opgenomen.

Winkelbeheerder Jan Pellicaan verzorgde de boekenverkoop met 92 bestellingen.

### Publiciteit

In Nature Today verschenen de volgende berichten: over Chaenotheca biesboschii door Arno van der Pluijm, over de achteruitgang van korstmossen op de Utrechtse Heuvelrug door Kok van Herk en over de Stuifzandkaart van Nederland door Laurens Sparrius. Bij de FLORON-dag was de BLWG aanwezig met een stand (Klaas van Dort en Margriet Bekking).

### Samenwerking met andere organisaties

De BLWG is aangesloten bij het soortenbeschermingsnetwerk SoortenNL. Ook werden bijeenkomsten bijgewoond over de samenwerking rond de NDFF.

## Vragen aan... Guido Berger



**Je woont in het buitengebied van Lelystad en de laatste drie jaar heb je je op de korstmossen gestort. Waar komt jouw interesse in de natuur vandaan?**

Waarschijnlijk net als bij zoveel mensen komt dat toch een beetje voort uit het nest waar ik uitkom. Mijn vader was bij de RIJP (Rijksdienst IJsselmeer Polders) werkzaam binnen de biologie. Mijn ouders waren ook buitenmensen, kampeervakanties, wandelen in het weekend. Bij iedere dwarsloot in het bos werd gestopt: 'Ssst, misschien een ree'. Als kind struinde ik ook vaak door de velden en de bossen.

### **Wat heb jij met korstmossen op dijken?**

Van jongs af kom ik al op de Flevodijken. De laatste jaren tijdens de vogeltrek de aantallen en soorten tellen en bij storm kijken of er zeevogels naar binnen gewaaid zijn.

En altijd heb ik gedacht: 'Eens ga ik die vlekjes bekijken.' En drie jaar geleden ben ik begonnen. In de winter en om een beetje beschut te zijn bij Schokkerhaven. Mooie grote geelgroene plakaten met kleinere bruine ertussen (*Xanthoparmelia*'s). Graniet, basalt, steentjes ertussen, stortsteen, de veldgids en een fototoestel. 'Ik kijk alleen op het graniet en het basalt anders trek ik het niet.' Lijsten maken: die K+ geel, die rood, die C+, die niks. En zo ploeterde ik me vooruit, een voor een. Ja de dijken, knielend op het steen, buigend voor 't licheen. 'Meneer, is alles in orde, voelt u zich wel goed?' Een bezorgde passant die denkt dat ik onwel geworden ben ...

### **Wat is je favoriete korstmos?**

Dat beleef ik helemaal niet op die manier. Op een compleet geel kerkhofje een soort vinden die nog nauwelijks of niet gezien is in die provincie, dat vind ik leuk. Tijdens mijn studie wilde ik biogeografie gaan doen. 'Iedere vierkante millimeter is hier al tien keer omgespit, daar is geen werk in te vinden dan moet je naar het buitenland.' Ik koos een verkeerd specialisme, vond het niks, maakte het niet af en heb er nooit wat mee gedaan. Maar blijkbaar zit iets van dat oude verlangen er toch nog. Geef mij maar rare plekken, witte gebieden, een onverwachte glimlach.

### **Wie is de volgende persoon in deze serie en waarom wil je hem of haar het woord geven?**

Na mijn beginnersperikelen en het verponde 'is het mooi weer en waar zal ik nu eens naar toe gaan?', wil ik Kok van Herk voordragen. Jarenlang beroepsmatige inventarisatie, weer of geen weer, zin of geen zin. Dat is heel andere koek. Ik zie uit naar zijn verhaal.