

HET VELE, DIKWILJS ONDANKBARE WERK

Het zal u aan de achterzijde van dit Maandblad direct zijn opgevallen: er is iets veranderd.

Niet zo ingrijpend als de laatste twee grote veranderingen in de opzet van ons Maandblad. Dat waren de overgang naar het huidige formaat in 1981 en de invoering van de huidige opmaak, de huisstijl, van de hand van Stefan Graatsma in 1988.

Nu, bij de aanvang van de negentigste jaargang zijn weer enkele veranderingen doorgevoerd, waarvan wij hopen dat u ze als verbeteringen zult ervaren. De meest in het oog springende veranderingen zijn de plaats, de omvang en ook de inhoud van het verenigingsnieuws, dat u met ingang van deze eerste aflevering van de negentigste jaargang voorlopig onder de titel **ONDER DE AANDACHT** en op een opvallende manier vormgegeven achter in ieder Maandblad aan zult treffen. De redactie wil hiermee het verenigingskarakter van het Genootschap ook in het Maandblad meer tot uiting laten komen. Tegelijk is er nu meer ruimte om het grote aantal excursies en bijeenkomsten aan te kondigen. De vertrouwde agenda die tot vorige maand achter op het Maandblad stond treft u nu aan onder het kopje **BINNENWERK BUITENWERK** achter de rubriek **ONDER DE AANDACHT**. De achterzijde van het Maandblad kwam hiermee beschikbaar voor een uitgebreidere inhoudsopgave. En door het verhuizen van colofon en inhoudsopgave kwam deze plaats vrij voor een column. De eerste echte column treft u overigens pas volgende maand aan.

Deze keer gebruik ik deze plaats om de doorgevoerde veranderingen bij u te introduceren. Maar ook om u heel nadrukkelijk te wijzen op de voor de redactie misschien wel meest ingrijpende wijziging. Die is te vinden in het colofon (zie, 't is even wennen) op pagina 20. U heeft het misschien helemaal niet gemerkt maar de samenstelling van de redactie is gewijzigd. Henk Hillegers en Jo van der Coelen hebben de redactie verlaten. Op deze plaats wil ik hen beiden namens bestuur en redactie hartelijk danken voor het "vele, dikwijls ondankbare werk". Zo karakteriseerde althans Piet van Nieuwenhoven in 1973 (jaargang 62(9):105) het werk van de redactie bij het

afscheid van mevrouw W. Minis van de Geyn als hoofdredactrice. In het colofon van jaargang 63 (1974) zien we dan dat het Maandblad geredigeerd zal gaan worden door een voorlopige redactieraad. En daar begint dan ook het redacteurschap van Henk Hillegers, die bijna ononderbroken tot en met de negenentachtigste jaargang deel uit zou maken van de redactie. Alleen in de periode november 1981 tot en met mei 1983 ontbrak zijn naam in het colofon. Enkele maanden geleden liet Henk weten het nu wel genoeg te vinden o.a. om plaats te maken voor een "jongere garde". Jo van der Coelen vond het na ruim 10 jaar (hij trad in juni 1990 toe tot de redactie), waarvan 9 jaar als hoofdredacteur, ook tijd om het stokje door te geven en zijn energie en tijd (onder andere) te besteden aan andere taken binnen het Genootschap. Bijgaande collage van omslagen illustreert de veranderingen die het Maandblad tijdens het redacteurschap van Henk en Jo hebben ondergaan.

Waren de wijzigingen in het colofon u niet opgevallen? Dan begrijpt u nu wat Piet van Nieuwenhoven meer dan een kwart eeuw geleden schreef over het werk van de redactie en met name dat van de hoofdredactie. Het "vele, dikwijls ondankbare werk" wordt nu geleid door een nieuwe hoofdredactie. In het februarinummer wordt de redactie wat uitgebreider aan u voorgesteld.

Dit Maandblad "nieuwe stijl" borduurt verder op de ingeslagen weg van professionalisering met aandacht voor het verenigingskarakter van ons Genootschap. En u heeft een beetje de kans om mee te kijken in de keuken van de redactie, want de laatste weken zijn beslissingen genomen waarvan de redactie zelf nog niet helemaal de details en de uitwerking kon overzien. Suggesties voor verbeteringen zullen dan ook zo snel mogelijk worden doorgevoerd.

**Namens de redactie,
Douwe Th. de Graaf**

