

NATUURHISTORISCH GENOOTSCHAP

Kring Maastricht

2 november 1978, 20.00 uur in het Natuurhistorisch Museum.

Mededelingen door de leden. Daarna: Eef Smitshuyzen, die aan de hand van dia's zal vertellen over een tocht dwars door IJsland, die hij samen met enkele andere grottenonderzoekers heeft gemaakt.

Kring Venlo

Zondag 12 nov. fietstocht: Zwarte Water, Arcen, met veer over de Maas naar Lottum, Grubbenvorst Venlo. Vertrek 14.00 uur, station Venlo. Leiding: de Heer V. Holthuyzen.

Zondag 26 nov. Herfstwandeling bosgebied en omgeving Grote Heide. Passeren de Duitse grens en gaan naar Krickenbeck. Vertrek 8.00 uur, station Venlo. Leiding: de Heer V. Holthuyzen.

Kring Heerlen

6 november 1978, 20.00 uur, in café restaurant A gene bek, Mgr. Schrijnenstraat 20, Heerlen.

Voordracht te houden door de Heer N. Reyst over de Nederlandse herpetofauna.

De Hr. Reijst, voor velen van ons geen onbekende, zal aan de hand van dia's en geluidbanden een inleiding houden over het leven en de gewoonten van onze inheemse amphibieën en reptielen.

4 december 1978:

De Heer Lemmerling uit Valkenburg zal spreken over: Kruiden, heksenwaan en volksgeloof.



TIJDELIJKE EXPOSITIE E.R. 78/03

Tot 1 december 1978 is in de kapel van het Natuurhistorisch Museum een tentoonstelling opgesteld onder de titel E.R. 78-03 (Environmental Reactions 1978-2003). Het is een weergave, in de vorm van foto's, dia's en geluid, van het eerste deel van het gelijknamige project van de Engelse kunstenaar Rod Summers. Dit project houdt in een registratie van het milieu bij drie nauwkeurig vastgestelde plaatsen in resp. Engeland, Duitsland en Nederland (Bunderbos). Het is de bedoeling om dit in het jaar 2003 nog eens te herhalen en dan een beeld te kunnen geven van alle veranderingen die zich in het ons omringende milieu kunnen voltrekken.

Een bij het project behorende brochure kan men in het museum aanschaffen. Informatie-stencils zijn gratis verkrijgbaar.

(Wij zijn van mening dat deze expositie een originele poging is om bezoekers van ons museum bewust te maken hoe en in welke mate de natuur in deze tijd en in deze regio aan snelle veranderingen onderhevig is. De heer Summers maakt daarbij gebruik van technieken (foto's, dia's en geluidsopnamen), die ook door vele natuurliefhebbers en natuurhistorici toegepast worden. Dat een kunstenaar zich op een dergelijke wijze met de natuur bezig houdt achten wij een goede zaak, te meer omdat wij menen, dat er een educatieve invloed vanuit zal gaan).

Direktie
Natuurhistorisch Museum
Maastricht



Kinderboerderij "hagerhof" Venlo

open: werkdagen van 9 - 6 uur
weekends van 2 - 5 uur.

