

UIT EIGEN KRING

Benoeming. Onze medewerker Dr. J. H. S t o c k is benoemd tot hoogleraar in de systematische en geografische dierkunde aan de Gemeentelijke Universiteit van Amsterdam.

Examen. Ons lid, de heer J. H. W i l l e m s te Geleen slaagde eind september voor zijn doctoraal biologie te Utrecht.

Promotie. Cum laude promoveerde op 21 juni l.l. te Wageningen ons lid dr. R. H. C o b b e n, die vanaf zijn H.B.S.-tijd, nu 25 jaren geleden, geregeld in ons maandblad publiceert.

OUDE JAARGANGEN VAN MAANDBLAD EN PUBLICATIES

Het Natuurhistorisch Genootschap bezit een reserve van alle jaargangen van het Maandblad en van de Publicaties.

Naast deze reserve beschikt het Genootschap nog over een aantal volledige jaargangen van het Maandblad, die zij thans aan haar leden wil aanbieden voor een sterk gereduceerde prijs van 5 gulden per jaargang. Dit aanbod heeft alleen betrekking op de jaargangen 22 t/m 28 (1933 t/m 1939), jaargang 30 (1941) en de jaargangen 39 t/m 47 (1950 t/m 1958).

Ook losse nummers van het maandblad zijn voor onze leden, tegen de prijs van 50 cent per nummer te verkrijgen. Eventuele liefhebbers kunnen hun wensen kenbaar maken aan het Natuurhistorisch Museum, waar men zal nagaan of de gevraagde nummers nog aanwezig zijn.

Ditzelfde geldt voor enkele reeksen van de Publicaties, die eveneens aan een gereduceerde prijs zullen worden verkocht, te weten de reeksen I, 1948 t/m VI, 1953; reeks IX, 1956; reeks XI, 1958/59 en de reeksen 13 t/m 16, 1962/63 t/m 1966. De prijzen variëren sterk, vraagt daarom tevoren prijsopgaaf.

Deze aanbieding geldt tot 31 december a.s.; *na deze datum zal het niet meer mogelijk zijn om losse nummers van oude jaargangen aan het museum te bestellen.*

**VERSLAGEN
VAN DE MAANDVERGADERINGEN**

te Maastricht op 7 november 1968

Voorzitter opent de vergadering en heet alle aanwezigen hartelijk welkom, met name **Mr. Hustinx**, die deze avond zijn kleurenfilm „Onder de zon van Ceylon” zal laten zien. In een korte inleiding maakt spr. ons enigszins vertrouwd met de historie van dit eiland, dat vele bijnamen heeft, zoals eiland van de parels, eiland van het oude Leeuwenras etc. Op de vlag van Ceylon komt dan ook een purperen leeuw op gouden veld voor. Men kan het eiland beschouwen als het laatste bolwerk van de Boedhisten.

In het eerste deel van de film krijgt men een goede indruk van de nijvere, maar rommelige en onooglijke steden. Er zijn vele herinneringen aan de Hollandse periode, b.v. het anachronistische kerkje met „Bosboom”-interieur, vele Nederlandse straatnamen zoals Leynbaanstraat etc.

Van het natuurschoon van Ceylon kan men volop genieten. Men ziet de rubberplantages en krijgt een goed beeld, hoe op eenvoudige en efficiënte wijze het sap van de bomen gewonnen wordt. Elders ziet men de rijpende cacaovruchten aan de boom hangen om vervolgens te zien hoe de pitten uit de rijpe vruchten worden gehaald, gedroogd en verpulverd tot cacao.

Voordat de rijst verbouwd kan worden, laat men buffels door de modder lopen, waarna een man met een ploeg zijn werk kan beginnen. Men kan de verschillende fasen van de rijstcultuur goed in zich opnemen. Steeds weer ontmoet men olifanten als huisdier, zoals men in andere landen een paard of ezel aantreft. Ergens op een eenzame plek zien we een uitgestoten olifant een uitgebreid bad nemen: hij ligt op zijn zij en maakt zijn flank nat door er beurtelings met zijn snuit water overheen te spuiten en met zijn staart het nat eroverheen te zwiepen. In het tweede deel ziet men de koelere streken waar o.a. aronskelken bloeien. Hier komen onafzienbare theetuinen voor. Van de planten worden alleen de bovenste drie bladeren geplukt en voorzichtig in manden, die de meisjes op hun rug dragen, verzameld. Later wordt de oogst van elk meisje snel maar streng gecontroleerd