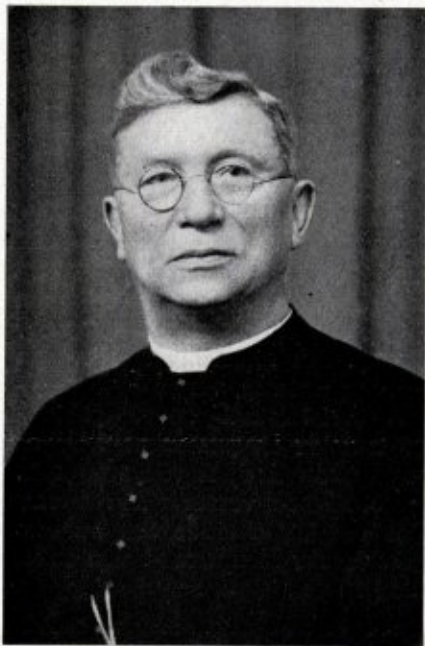




in memoriam

H. NILLESEN

28 Maart 1875 — 5 Juni 1955

Ieder, die het museum bezoekt, blijft gaarne staan bij de vogelverzameling en vol bewondering kijkt hij naar de vogels, die daar zo pas schijnen te zijn neergestreken. Dit is het werk van de kunstenaar, die zijn inspiratie zoekt in Gods schone natuur en het dode weer doet leven. Tot op hoge ouderdom bleef Nillesen voor ons museum werken. Dankbaar zullen Genootschap en Museum de overledene blijven gedenken.

Nillesen was echter niet alleen een onovertrefbaar vogelpreparateur, ook heeft hij op het gebied van de regionale faunistiek pioniers-arbeid verricht. De Jaarboeken 1912, 1913 en 1914 van het Natuurhistorisch Genootschap getuigen van deze arbeid. De titel van deze studie luidt: „In wilden staat levende vogels in Limburg”. Dat deze vriend van de natuur mede aan de wieg gestaan heeft van het Natuurhistorisch Genootschap in Limburg, zal niemand verwonderen.

Vijf jaar geleden vierde em, pastoor Nillesen nog met veel luister zijn gouden priesterfeest. Ter gelegenheid hiervan heeft de redactie van het Natuurhistorisch Maandblad zijn verdiensten, ook op het gebied van zang en muziek, naar voren gebracht. Wij mogen dan thans volstaan met dit sober, maar oprecht In Memoriam en eindigen met een curriculum vitae.

Henri Nillesen werd geboren te Gennep op 28 Maart 1875 en priester gewijd te Roermond 25 Maart 1900. Leraar te Rolduc 1900—1922, pastoor te Bemelen 1922—1929 en pastoor te Rimborg 1929—1946. Na het verkrijgen van het emeritaat vestigde hij zich op het kasteel Oud-Ehrenstein te Kerkrade, waar hij op 5 Juni 1955 overleed.

Zijn trouwe vrienden droegen hem te grave op het kerkhof te Rimborg op Donderdag 9 Juni. Het was zijn uitdrukkelijke wens te mogen rusten in de schaduw van de kerk van zijn laatste parochie. De oud-parochianen waren in groten getale aanwezig bij de plechtige uitvaart en begrafenis.

Goede Vriend, rust in vrede.