

Waar wij wonen, door Dr. J. a. c. P. T h y s s e.
Uitgave Verkade's fabrieken N. V. Zaan-
dam.

Het is een zeer verheugend verschijnsel, dat Verkade de kritiek, uitgeoefend op de 2 laatst verschenen albums, zich ter harte heeft genomen. En zoo ligt dan weer voor ons 't prachtige, gave werk „Waar wij wonen”, een echt Verkade's album, zooals we die gewend waren. Niemand beter dan Thyse had dit werk kunnen schrijven, Thyse met zijn groote liefde voor 't kleine land, Thyse met zijn groote kennis en rijke ervaring, met zijn bezonnen oordeel in de zoo moeilijke materie der natuurbescherming. Ik heb 't gevoel, dat Thyse met dit werk heel veel goeds heeft gedaan, veel oogen zal openen voor de groote schoonheid van ons land

en voor de klemmende noodzakelijkheid van natuurbescherming. Moge de Vereeniging tot Behoud van Natuurmonumenten er wel bij varen.

De platen, naar aquarellen van C. en H. Rol en J. Voerman Jr., zijn bijna alle van groot formaat en beslaan ieder een geheele bladzijde. Gebroken is dus met de traditie, plaatjes in klein formaat. Als kunstwerk heeft 't geheel er m.i. zeer bij gewonnen. Aan kunstkritiek waag ik me niet, maar de meeste platen hebben mij zeer getroffen, vooral de Duinplaat en de Holle weg in Z. Limburg.

Ik vind 't geheel zeer geslaagd en de jacht naar Verkade's bons, die 2 jaar bijna stil lag, is op school weer in vollen gang. Moge de Verkade's fabrieken N. V. ervaren, dat dit album, dit kunstwerk, in breede kringen waardeering ondervindt.

W.

EXPLORATION BIOLOGIQUE DES CAVERNES DE LA BELGIQUE ET DU LIMBOURG HOLLANDAIS

XXI^e CONTRIBUTION

Deuxième liste des Grottes visitées.

précédée d'un aperçu de nos connaissances sur la Faune cavernicole de Belgique et de nos méthodes de recherches,
et suivie de la liste alphabétique des espèces signalées jusqu'à ce jour dans les grottes Belges.

par ROBERT LERUTH (Liège).

(Suite).

Faune et Flore : —

22 et 25 septembre 1933 :

La salle d'entrée très vaste ainsi que le début de la galerie qui lui fait suite sont assez sèches, aussi la faune ne comprend-elle que *Culex pipiens* Lin. et *Meta Menardi* Latr. ; dans les cheminées de cette région pendent quelques *Rhinolophus hipposideros* Bechst..

La galerie devient ensuite plus humide, au moins dans le voisinage des parois et des concrétions où vivent de nombreux Oligochètes et un petit Isopode rose : *Trichoniscus* (*Androniscus*) *dentiger* Verh..

Parvenus à la fin de cette galerie, un escalier nous conduit au niveau de la rivière, dans l'étage inférieur de la grotte. Nous sommes dans la Salle du Précipice, où nous avons récolté, sur une planche pourrie reposant sur de l'argile détrempée, de nombreux Myriapodes, de petits Isopodes blancs, des Collembolles et des Oligochètes (no. 100).

Nous gravissons ensuite une longue série de marches, qui nous ramènent dans l'étage supérieur que nous ne quitterons plus, avec l'aménagement actuel, qu'au point terminal de cet étage.

Nous n'avons rien de particulier à noter, si ce n'est quelques Champignons ça et là sur le sol ou sur des débris ligneux, avant le lieu dit „Les Eléphants” où un appât (fumier de cheval) déposé dans une fissure par un de nos prédécesseurs plusieurs mois auparavant nous fournit des Diptères

(*Limosina* et *Neosciara*), des Coléoptères (*Quedius mesomelinus* Marsh.), des Collembolles, de petits Mollusques, des Acariens, des Myriapodes et des Oligochètes (no. 101).

Devant la magnifique concrétion connue sous le nom de „la Cascade”, la galerie s'élargit à gauche, formant une petite salle ; *Trichocera maculipennis* Meig. était très commun en cet endroit autour d'excréments humains, dans lesquels les larves de ce Diptère abondaient ; nous avons observé beaucoup d'exemplaires immatures, à ailes encore enroulées.

Dans la Salle de la „Dame blanche”, une minuscule flaque d'eau sur une concrétion hébergeait une dizaine de *Niphargus aquilex aquilex* Schiödte et des Copépodes (no. 103). Sur les stalagmites et à la surface de l'eau se trouvant dans de petites cuvettes au sommet des bornes, nous avons récolté des Collembolles (no. 103 A).

Des débris ligneux couverts de Champignons, dans la Galerie du Lac, étaient exploités par une foule de Collembolles et d'Acariens. Les flaques d'eau qui s'étendent le long des parois de cette galerie jusqu'au Lac, dont elles ne sont du reste que des dépendances, étaient habitées par des Copépodes, des Ostracodes et de petits Vers (no. 104).

Une pêche dans le Lac lui-même ne nous a donné que quelques Copépodes (no. 104 A).

(a suivre).