

Fleck des Hinterkopfs u.a. Der Hinterleib schwillt gewaltig an. Indem die Haut sich dehnt, werden die Fusspunkte der Haare weit auseinander gerückt. Die verschiedenen Wülste und Hervorwölbungen der vorderen Hinterleibsregion werden allmählich herausgebildet, der Sattel oder Halbring des 3. Segments wird aufgerichtet und seine Chitinkutikula enorm verstärkt. Er ist es, der von allen Körperteilen am spätesten seine definitive Ausbildung und Ausfärbung erlangt.

Vergleich mit *Termitoxenia longiceps* Schmitz.

Von *T. longiceps* ist nur ein einziges Exemplar bekannt. Ich vermute, dass sich diese von mir 1916 loc. cit. ausführlich beschriebene Type im Berliner Museum f. Naturkunde befindet. Sie ist mir gegenwärtig schwer zugänglich, aber ich besitze glücklicher Weise noch verschiedene s. Zeit angefertigte unveröffentlichte Skizzen und Notizen, die auf den Unterschied der beiden Arten *T. longiceps* und *T. hemicyclia* besseres Licht werfen als die 1916 publizierte Originalbeschreibung von *T. longiceps* allein es vermag.

Sicher ist *T. longiceps* einem gewissen Stadium von *T. hemicyclia* recht ähnlich, und zwar dem einer nicht mehr ganz jungen, aber auch noch nicht überalteten Physogastren; vgl. Textfig. D. Aber

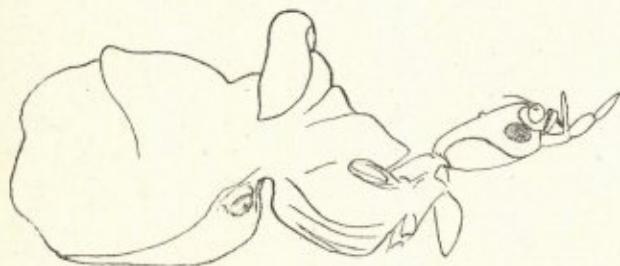


Fig. D. Skizze von *T. longiceps* Schmitz.

wie aus Textfig. E hervorgeht, hat *longiceps* offenbar eine relativ kürzere und breitere Occipitalplatte als *hemicyclia*. Während sich bei *longiceps* die Länge der Occipitalplatte, in der Mediane gemessen, zur Stirnlänge verhält wie  $2\frac{1}{2} : 4$ , ist dies Verhältnis bei *hemicyclia* gleich  $5 : 6$  bis  $6 : 8$ . Infolgedessen erscheint beim *longiceps*-Kopf im Profil der vordere Ocellus, beim *hemicyclia*-Kopf das hintere Ocellenpaar in der Mitte der oberen Kopfkante. Bei der Holotype von *longiceps* fehlen die beiden Stirnbösten rechts und links vom vorderen Ocellus, bzw. sie stehen

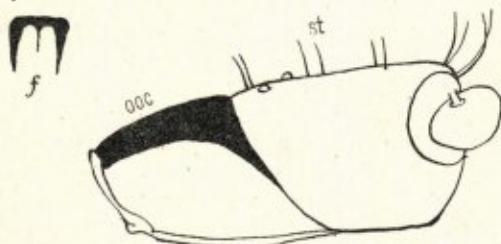


Fig. E. Kopf von *T. longiceps* Schmitz, physogastre Form. f = fulcrum von vorn gesehen.

(bei st) weiter nach vorn. Die Clypeus-Skizze Textfig. E, f zeigt, was mit den Worten der Originalbeschreibung von *longiceps* gemeint ist: „Clypeus mit einem medianen, vertikal abwärts gerichteten chitinösen Fortsatz“ (1916 l.c. S. 249). Ich habe einen solchen Fortsatz bei keinem Exemplar von *hemicyclia* gesehen. Ferner sind bei *longiceps* nach meinen Aufzeichnungen die Kopf- und Thoraxborsten, sowie die Randborsten der „Thorakalanhänge“ mikroskopisch behaart wie bei Phoridaen, was sonst bei den mir bekannten Termitoxeniiden, einschliesslich *T. hemicyclia*, nicht vorkommt. *T. longiceps* scheint ferner relativ längere Hinterschenkel zu haben als *hemicyclia*. Bei letzterer Art fand ich deren absolute Länge nur sehr selten zu 0,74 mm. Ich stelle im Folgenden die bei *hemicyclia* gefundenen Durchschnittsmasse zusammen und daneben eingeklammert die auf *longiceps* bezüglichen Angaben: Femur II lang 0,30 (0,33); Tibia II lang 0,30 (0,33); Tarsus II lang 0,33 (0,38); Femur III lang 0,60 (0,74); Tibia III lang 0,35 (0,39); Tarsus III lang 0,40 (0,48). Die Körperlänge des Exemplars von *longiceps* bleibt hinter dem Durchschnitt von *hemicyclia* etwas zurück. (Wordt vervolgd).

#### BOEKBESPREKING.

Cactussen door A. J. van Laren. Albumuitgave Verkade's Fabrieken N. V. Zaan-dam.

Voor 25 jaren verscheen het eerste natuurhistorische album van Verkade „Lente“ en elk jaar heeft ons (met uitzondering van enkele oorlogen na-oorlogsjaren) een nieuw album gebracht. De oorspronkelijke albums hebben tot navolging aangezet, maar nimmer nog is in ons land de reclameuitgave van Verkade geëvenaard. In artistiek opzicht voldoet ook dit album weer aan de hoogste eischen, die men aan een boekwerk mag stellen. Lettertype, marge, bladverdeeling, 't is alles prachtig tegen elkaar afgewogen. De plaatjes zijn kostelijk van kleur, van plaatsing, van achtergrond. Dit album is een weelde!

De tekst is van de hand van den uiterst bekwaamen hortulanus der Amsterdamsche Universiteit en deze heeft een schat van wetenswaardigheden gegeven over de thans zoo gewaardeerde cactussen. De eerste hoofdstukken over de afstamming en ontwikkeling dezer belangwekkende planten zijn vooral zeer de moeite waard. „Dit cactussenalbum is gewijd aan de karakteristieke schoonheid, de mystieke herkomst en de wonderlijke vormen der thans zoo populaire cactussenfamilie als uitzonderlijk verschijnsel in de plantenwereld.“ En de schrijver en de schilders zijn er tenvolle geslaagd, de karakteristieke schoonheid ten toon te spreiden.

Wij danken Verkade's fabrieken N. V. voor dit schoone album en ook voor de groote welwillendheid, waarmede zij onderwijsinrichtingen en bibliotheken, ook de onze, tegen lagen prijs in de gelegenheid stelt, gevulde albums te bekomen.

G. H. Waage.