

van bijzondere vondsten of vangsten in Limburg te bewaren en ter kennis te brengen van belanghebbenden. 't Is wel waar, dat vele van die berichtjes meestal niet geheel juist zijn, maar toch kan zoo misschien de aandacht vallen op gebeurtenissen, die ons anders zouden ontgaan.

De heer **Leufkens** vertoonde eene serie prachtig geslaagde foto's van ons moote Zuid-Limburg. In medewerking met Dr. Felix Rutten zal hij deze foto's, echte juweeltjes, binnenkort uitgeven.

Nadat de heer **van Rummelen** en de heer **Leufkens** enige vragen hadden beantwoord, sloot de Voorzitter te ongeveer half negen de vergadering.

### RHINOCEROS ANTIQUITATIS Blumenb.

Behalve een bijna volledige rechter-voorpoot en een volledig opperarmbeen, allebei afkomstig uit de groeve „Belvédère”, bezit 't Museum te Maastricht vijf losse tanden.

En wel: linker molaar 2 (?) van onderkaak uit „Belvédère”; mol. 1 sup. sin. uit groeve „Bosscherveld”; mol. 1 sup. sin. uit grintgroeve Caberger plateau nabij 't viaduct; linker prae mol (4?) sup. van idem; mol. 3 sup. sin., van idem.

Eindelijk nog 'n rechter bovenkaak, met in situ mol. 1; mol. 2 en mol. 3, ook afkomstig van „Belvédère”.

Dit laatste voorwerp vermeldt Professor L. M. R. Rutten in: die diluvialen Säugetiere der Niederlande”, blz. 45. „Vier sehr schöne, obere Molare in ihrer natürlichen Reihenfolge sah ich in der Ziegeler der Firma Baeten en Lalieu zu Maastricht. Sie wurden im Caberger Kies gefunden und zeigen dieselbe Erhaltung wie das Utrechter Stück, spröder, weisser Schmelz und sehr stark verwittertes Dentin und Zement”.

Dit schreef Rutten in 1909.

De groeve Baeten en Lalieu is dezelfde als „Belvédère”. Toen de huidige Directie mij in 1919 dit waardevol stuk voor 't Museum afstond, was de vierde tand verdwenen.

In een onbewaakt oogenblik heeft waarschijnlijk destijs een z.g. liefhebber of verzamel-maniak den tand uitgebroken en er zich meester van gemaakt.

J. C.

### DIE FORAMINIFEREN AUS DEM SENON LIMBURGENS

von

J. Hofker.

#### Einleitung.

Da die neueste und zugleich einigste Monographie über die Foraminiferen der Limburger Kreide (**Reuss**, die Foraminiferen des Kreide-tufs von Maastricht, Sitz. Ber. d. Math. Naturwiss. Classe, Wien) aus dem Jahre 1862

stammt, und seither nur die älteren Schichten eine Bearbeitung auf diesem Gebiete erfahren in **Beissel's** „Foraminiferen der Aachener Kreide” (1891, Abh. Kön. Preuss. Geol. Landesanstalt, N. F. Heft 3), so ist es sehr angebracht, eine Revision der Foraminiferen herzustellen. Aus praktischen Gründen wird es aber nicht tunlich sein, die Arten in systematischer Folge der Reihe nach zu beschreiben. Es wird also der regellosen Beschreibung der einzelnen Arten eine systematische Liste folgen.

Das Material stammt hauptsächlich aus dem Geologischen Museum zu Leyden, aus dem Museum des Limburgischen Vereins für Naturgeschichte zu Maastricht, und aus meinen eignen Sammlungen.

Es wurde an folgenden Fundstätten gesammelt:

„St. Pietersberg” bei Maastricht; „De Dellen” bei Meerssen und Rotheim; Gruben bei Geulem; Valkenburg; Bemelen; Vaals; Benzenrathof (bei Heerlen); Heure-le-Romain (Belgien); Nedercanne (Belgien); Sichem (Belgien).

Die Arten wurden nach verschiedenen Methoden untersucht.

Es wurden Dünnschliffe angefertigt, wenn das Gestein fest genug war („Tufstein”); in anderen Fällen wurde die Kreide vorsichtig pulverisiert und dann wurden die Foraminiferen herausgehoben. Diese wurden auf Dünnschliffen studiert, und einige von ihnen wurden mit meiner Kanadabalsam-Methode untersucht, welche Methode auch hier, jedenfalls in den Fällen wo keine sekundäre Kalkbildung in den Schalen stattgefunden hatte, vorzügliche Resultate gab. Ich möchte diese Methode hier kurz beschreiben. Man kochte ein Individuum in Kanadabalsam gut auf, ohne jedoch den Balsam allzuviel verharzen zu lassen, und schleife dann einen nicht allzu dünnen Schliff. Darauf wird das Präparat in verdünnte Salzsäure hineingelegt bis sich der Kalk ganz aufgelöst hat. Nach sorgfältigem Auswaschen wird der Schliff vorsichtig etwas mit einem Tuche getrocknet und dann lässt man dicke, wenig erwärme Glycerin-Gelatine zufließen und schlieszt schnell mit einem Deckglase.

Das Präparat lässt alle Poren, Kanäle u.s.w. welche anders nur mit vieler Mühe an Schliffen klargemacht werden können, auf einem Male deutlich sehen, sodass man sie eben fotografieren kann.

#### Calcarina calcitrapoides Lamarck.

*Siderolites calcitrapoides* Lamarck (Syst. Anim. sans Vertèbres, 1801, S 376; **Defrance**, Dictionnaire, S. 49, 78; Atlas, Taf. 13, fig. 7; **Parker and Jones**, Ann. and Mag. Nat. Hist., 3 series, V, S. 174; III, 480, Taf. IV, Fig. 4—6.)

*Calcarina calcitrapoides* Lamarck (**Carpenter**, Introduction Foraminifera, 1862, S. 223; **Reuss**, Sitz. Ber. Math. N. W. Classe, K.K. Akad. d. Wiss. Wien 1862, S. 315—316).