

't Park te Maastricht.

(Vervolg).

De conifeer, welke dicht bij de *Celtis occidentalis* staat is 'n prachtige heestervorm van 'n zeldzame variëteit van den **gewonen Taxus**. De naalden zijn korter en aan beide kanten afgerond. 't Is *Taxus baccata* var. *adpressa*.

Van de boomen en heestergroep tusschen de brug en de Maas willen we alléén even bekijken 'n *Olm* met onregelmatig gedraaide en gewrongen, smalle bladeren. Dit is 'n verscheidenheid van den **gewonen Olm**, n.m.l. *Ulmus campestris viminalis* Lodd.

De **Meidoorn** met zwarte bessen en van onder wollige bladeren, *crataegus nigra* L. zal zich hier onder de hooge boomen niet voldoende kunnen ontwikkelen, al kan hij ook wat schaduw verdragen.

Als we nu onzen weg vervolgen naar den kant uit der groote brug, ontmoeten we vlak langs den weg 'n kleinen boom, wiens kroon danig is moeten ingekort worden wegens gebrek aan ruimte. Dat is de **Machura aurentiaca Nutt.** Hoewel weinig opvallend mag dit boompje wellicht beschouwd worden als een der grootste rariteiten van heel 't Park. Exemplaren toch van zijn leeftijd zijn bij deze soort zeer schaarsch. We zouden daarom willen voorstellen terwille van hem, de rondomstaande heesters eenvoudig af te kappen. De schors is zoo eigenaardig roodbruin geteekend als maar bij weinige boomsoorten voorkomt. Haar roode kleur dankt ze aan 'n aparte verfstof. De bladeren zijn breed-ovaal-spits, lederachtig en sterk glanzend donkergroen. De takken zijn gewapend met scherpe doornen en laten bij verwonding 'n wit melksap uitvloeien. Als men dezen boom met rust wilde laten zou hij wel gaan bloeien en vruchten dragen. De groene bloemen zijn nietig; de mannelijke zijten aan gesteelde trosjes, de vrouwelijke in bolvormige hoopjes. De vruchten gelijken op 'n klein peertje, zijn oranjegeel en bevatten 'n stinkend sap, waarmee de ten strijde trekkende wilde volkstammen hun gelaat „versieren". 't Hout is zoo veerkrachtig dat ze er bogen van maken. De plant is afkomstig uit N.-Amerika en werd pas in 1824 in Europa ingevoerd.

'n Paar melers verder, achter de brug, vindt men 'n **Turkschen Hazelaar**, *Corylus Colurna* L., die zich van den gewonen Hazelaar onderscheidt door z'n langere katjes vroeg in 't voorjaar en later door 't kunstige omhulsel zijner vruchten.

Op 't gazon vlak langs de Maas staan drie boomen,

wier blad hen dadelijk doet herkennen als 'n Eikensort. Vergeet niet hun aardige, als met mos begroecide vruchtnapjes eens te bekijken! Ze heeten niet voor niets **Moseiken**, *Quereus cerris* L.

In 't gazon achter de brug staat tusschen de eerste heestergroep links 'n zeldzame verscheidenheid van de **Witte Kastanje**, *Aesculus Hippocastan.*, var. *heterophylla*, en wel met zeer grillig ingesneden en vervormde blaadjes. Hij bloeit zoo goed als nooit.

In 't midden, ongeveer achter de brug, treffen we 'n Eschdoorn aan, die bij nader toezien, opvalt door z'n veel grooter blad. Ook deze is 'n vrij zeldzame boomsoort in onze provincie n.m.l. **Acer macrophyllum**.

Van de meer gewone boomsoorten noemen we: de **Plataan**, welbekend om z'n eigenschap die hem 's zomers de schors in groote lappen doet afstooten. Aan den voet is de stam vaak abnormaal verdikt. Zooals alle breedbladige boomen maakt ook de Plataan 'n majestueuze, breede kruin naar alle regels der architectoniek. De bloemen verschijnen in 2—5 kogelvormige hoopjes aan lange stelen. 't Stufmeel wordt beschut, gelijk bij de dennen, doordat de reservoirs op schildjes geplaatst zijn, die bij vochtigheid hun randen kunnen omrollen. Evenals de coniferen zijn 't dan ook windstuivers. Aan den voet is de steel van 't Plataanblad veel dikker; net 'n bol-kogeltje. Hierin zit reeds de bladknop voor 't volgend jaar verscholen. Zoodra 't loof afvalt is zulks goed te zien. 't Vallen der bladeren heeft in ons klimaat plaats in den Herfst, in den tijd, waarin alle loofboomen hier aan de hun gestelde wetten moeten gehoorzamen. In Griekenland echter blijft de Plataan 's winters groen. De Plataan is 'n boomsoort, die reeds lang bekend is en zeer oud kan worden. 't Beroemde exemplaar te Constantinopel werd op 4000 jaren geschat!

Tot welke botanische soort onze Plataan behoort staat nog niet gansch en al vast. We kunnen echter hier niet nader op deze kwestie ingaan en willen alleen nog zeggen, dat men thans meestal onze Platanen beschouwt als 'n variëteit of bastaard van den **Oosterschen Plataan**, *Platanus acrifolia*, zonder bekenden oorsprong. Wanneer men kijkt naar den bladvorm van verschillende boomen, dan ziet men dat meerdere bladvormen zelfs op een en 't zelfde exemplaar voorkomen.

Nuth.

A. DE WEVER.

Maar dan is de winter aangebroken.

Die maakte aan de jacht van de bunzings 'n eind, omdat 't bij zijn komst gedaan was met 't bestaan der meeste dieren in 't Tommerbroek.

De twee bunzings zijn toen verhuisd naar 'n naburige hoeve.

In de schuur hebben ze hun woning opgestagen.

Veelal waren muizen hun kost.

Doch als de avond en nacht menschlijke bedrijvigheid alom hadden doen ophouden stopen ze niet zelden met hun beiden naar duiventillen en kippenhokken en konijnenstallen.

Daar gedroegen ze zich als echte roovers.

En de menschen zijn gaan zinnen op hun verderf.

* * *

Weer trokken de bunzings vol jachtlust langs hun gewonen weg naar 't kippenhok.

Zóó opgetogen was 't jong door de betoovering, die er uitging van de gedachte aan 't bloedbad, 't welk ze zouden aanrichten, dat 't z'n gewone, sluwe voorzichtigheid vergat.

'n Doffe stag en.... z'n poot zat vast tusschen de ijzeren veeren van 'n val.....

'n Dofte razernij maakte zich van hem meester.

't Rotde en kronkelde z'n lijf gelijk een gekwetste worm.

't Blies en 't siste van angst en van woede.

't Beet in 't ijzer, beet in den poot, maar de poot zat vast.....

En de oude bunzing nam de vlucht.....

Was dat wijl de moeder bedacht was op lijfsbehoud of wijl ze niet kon aanzien 't vlijmend wee, 't welk priemde door 't vleesch van haar kind!?....

* * *

Toen de morgen was aangebroken zijn er menschen gekomen, met knuppels gewapend.

Zij hebben aan 't zeerig bestaan van den jongen bunzing 'n einde gemaakt.

RAATH-BINGELRADE,

JOS. CREMERS.