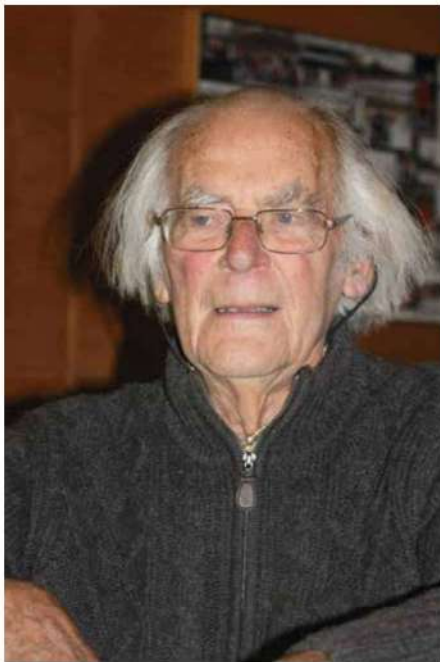


Evert Boeve: een overzichtstentoonstelling van zijn werk

9 -16 september 2017 in Ankeveen

R.G. (Rob) Moolenbeek



Evert Boeve, 19.9.2017

foto Rob. Moolenbeek

Een van onze oudste leden, zowel in leeftijd als in lidmaatschap, is Evert Boeve uit Ankeveen. Zo'n gedreven natuurliefhebber komt natuurlijk voort uit de Nederlandse Jeugbond voor Natuurstudie (NJV). Als Weesper was hij, net nadat de Tweede Wereldoorlog was afgelopen, lid van

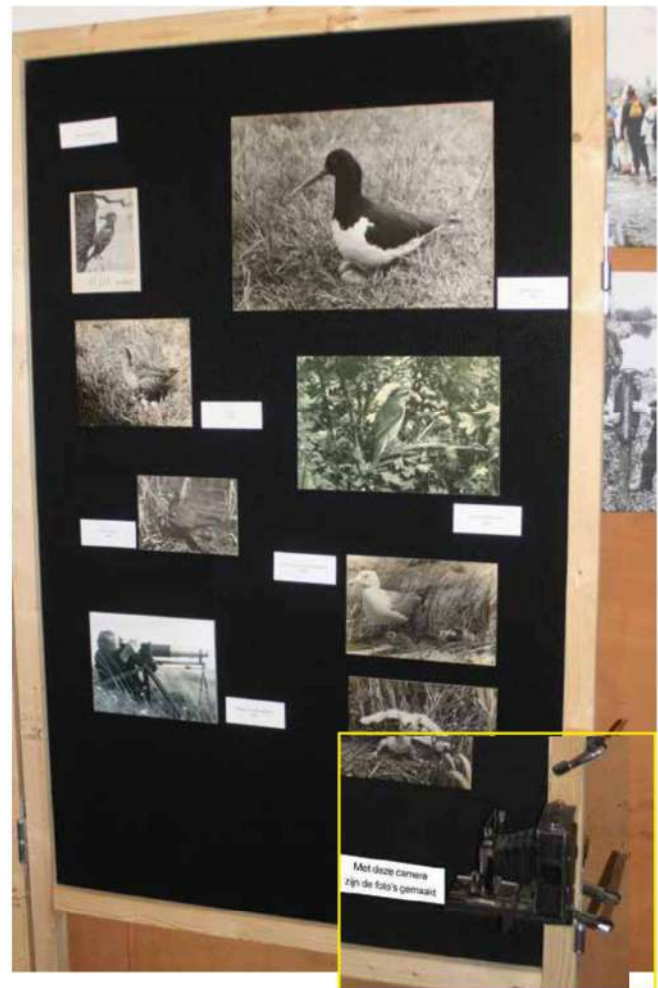
NJV afdeling Hilversum. Ook behoorde hij tot de initiatiefnemers van de oprichting van de Stichting Kritisch Faunabeheer en ontwierp hij het affiche tegen plezierjacht in Nederland voor deze vereniging. De inmiddels 90-jarige natuurliefhebber werkte als fotograaf bij Philips Duphar en maakte in zijn vrije tijd in de jaren 60 films over de broedbiologie van de koolmees, de winterkoning en de staartmees. In die tijd, met de toen beschikbare middelen, waren dat grensverleggende projecten. En natuurlijk werden deze films toen al aan de leden van de VWG getoond. Later volgden nog enkele films o.a. over Staphorst, het turfsteken in Kortenhoef en over een Noord-Hollandse kooiker en zijn eendenkooi. Maar naast het fotograferen en filmen had Evert altijd al andere kunstzinnige hobby's. Hij tekende graag, boetseerde en schilderde, maar bovenal werkte hij graag met hout. De fijne kneepjes leerde hij van de Nederhorst den Bergse beeldhouwer Joop van Huissteden. Als Evert een boomstronk zag of kreeg dan had hij direct al een te maken beeld voor ogen, abstract of

figuratief. Natuurlijk zijn dat bij Evert vaak vogels geworden, maar ook abstracte beelden of personen zijn door hem de afgelopen 60 jaar gebeeldhouwd. Niets werd verkocht, soms wat weggegeven maar het meeste bevindt zich nog in zijn pittoreske huisje op de kruising Goog en Bergse Pad. Daar wonen hij en zijn vrouw Rie ook al weer meer dan 60 jaar, in de beginjaren verstoken van water, licht, riool en een redelijke toegangsweg. Veel ging toen met het bootje. Ook de verandering van de vogelbevolking van de Ankeveense Plassen heeft hij voor zijn ogen zien plaatsvinden, maar misschien daar later nog eens meer over. Ter gelegenheid van zijn 90ste verjaardag zou de overzichtstentoonstelling plaatsvinden, tegelijkertijd met 'Ankeveen Artistique', het grootste Art Festival in ons werkgebied. Helaas ging dit festival niet door vanwege het slechte weer. Maar de tentoonstelling van Evert werd wel gehouden in het clubgebouw van de Ankeveense IJclub en werd een groot succes. Vrienden, kennissen en kunstliefhebbers hebben in groten

v.l.n.r.: Kemphanen, Bosuil, Blauwe reiger, Zwarte sterns, Kemphaan, gestileerde Blauwe reiger, zijn houtsnedes van Evert Boeve



getale de tentoonstelling bezocht. En Evert gaat maar door. Toen ik deze week even op de koffie ging, zat hij rustig op de bank. Met in de hand een abstract houten kunstwerk in wording. Schuren, schuren en nog eens schuren en dan polijsten, er komt geen eind aan zijn werklust. In dit nummer van de Korhaan ziet u beelden, tekeningen en foto's van Evert afgebeeld. Met dank aan Jelle Hogenbirk voor het vrijzetten en het opwaarderen van de foto's. Geniet ervan.



Grauwe klauwier vrouw Nederhorst den Berg, 1948

foto E. Boeve

Overzichtspaneel foto's Boeve



Koolmees ca. 1965

aquarel E. Boeve



Winterkoning ca. 1965

aquarel E. Boeve



Affiche Stichting Kritisch Faunabeheer
tekening E. Boeve

