



# Van de voorzitter

Als deze Korhaan 'op de deurmat valt' is de jaarwisseling al dichtbij. Een periode waarin we vaak even bewust terug- en vooruitkijken. Als vereniging doen we dit ook jaarlijks tijdens onze Algemene Leden Vergadering (ALV) in maart. Maar voordat het zover is, worden de verslagen en plannen gemaakt en geschreven door de coördinatoren en het bestuur. Het financieel verslag 2018 en de begroting 2019 worden voor de laatste keer door onze penningmeester Egbert Leijdekker opgesteld. Want dat hij er mee stopt na bijna 10 jaar dat is zeker. Het goede nieuws is, dat de oproep voor kandidaten voor het financieel administratief team uiteindelijk ook tot enthousiaste reacties heeft geleid. Op dit moment van schrijven worden deze drie mensen door Egbert ingewerkt in de ledenadministratie, de boekhouding en de functie van penningmeester. Wie dat zijn? Dat lijkt mij een leuke cliffhanger voor de volgende

Korhaan. Of juist leuk om te melden tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst van onze Vogelwerkgroep op donderdag 10 januari? Ik zou zeggen, kom gewoon gezellig langs, dan weet je het als eerste. Als bestuur vinden we het nuttig om samen met de coördinatoren van alle groepen terug te kijken op wat we als vereniging goed vinden lopen en waar we de komende tijd nog aan willen werken. Aan de hand van een voorzetje van het bestuur maken we deze winter een rondje langs alle coördinatoren en zullen op basis hiervan beleid en bijpassende activiteit ontwikkelen. De eerste gesprekken zijn nu al geweest en leveren hele goede ideeën voor concrete acties op. Ondertussen is onze Korhaanredactie op zoek naar een nieuwe drukker omdat de huidige drukker op de locatie Baarn verdwijnt.

Verder proberen we als vereniging de Stichting Gastvrije Randmeren en Staatsbosbeheer op andere gedachten te brengen voor een 'vitalisatie' van het haventje op de Dode Hond. Dit plan zal leiden tot extra aantrekking van watersporters op en rond de Dode Hond. Met alle negatieve gevolgen voor de vele daar voorkomende broedvogels en rustende (en ruiende) watervogels in najaar en winter. Naar onze overtuiging is eerder een afbouw van het aanleghaventje meer voor de hand liggend en pleiten we voor verplaatsing naar een ander (nieuw te maken?) eilandje buiten het beschermde N2000 gebied. Kortom er is nog genoeg vogelwerk aan de winkel.

Piet Spoorenberg



# Van de redactie

En dan zijn de dagen ineens een stuk korter, en begint de koude haar intrede te doen. Een goede reden om eens lekker op de bank te ploffen met warme thee, koffie of chocomel (en dan het liefst mét slagroom!), en op je gemak door de nieuwe Korhaan te bladeren. Die zit bommetje vol met verse artikelen en misschien heb je al gemerkt dat we ook een nieuw lettertype gebruiken. We hopen dat dit het leesplezier verhoogt, ik vind het in ieder geval erg fijn lezen. Wat kun je zoal verwachten dit keer? Een nieuwe trend om te vogelen vanuit je hangmat, prachtige vogeltreffers van Bert Roelofs en een verslag van het najaarsweekend waarvan ik spontaan zin

krijg om weer eens naar Texel te gaan. Ook sluiten we het jaar van de huiszwaluw af met een artikel van Mieke Pieren-Olijhoek. De techniek in vogelland staat niet stil. Zo is in deze Korhaan een stuk te lezen over het gebruik van geolocators bij het Vogelringstation. Met deze kleine apparaatjes is terug te lezen waar een vogel geweest is. Dit kan natuurlijk ontzettend veel interessante informatie opleveren over de vogeltrek. Als je meer wilt weten over wat gedaan wordt op het Vogelringstation, ben je van harte welkom eens contact met ze op te nemen. Ik heb recent een bezoekje gebracht en vond dat heel erg leuk en interessant.

Met ingang van 2019 gaat de Korhaan gedrukt worden door een nieuwe drukker. We hopen op een mooi resultaat natuurlijk, en willen daar ook jullie hulp bij vragen. Foto's zijn erg belangrijk voor het blad. Om foto's goed tot hun recht te laten komen in print, moeten ze van voldoende kwaliteit zijn. Dit betekent onder andere scherp, voldoende DPI, en de originele foto (dus niet geplakt in een Word document, dit gaat vaak ten koste van de kwaliteit). Meer hierover kun je verderop in deze Korhaan lezen. Samen proberen we zo jullie mooie fotowerk nog beter etaleren.

Anoeska van de Moosdijk