

De raaf

Dick A. Jonkers

Met de publicatie over de raaf is het veertiende deel verschenen in een serie monografieën over vogels van uitgeverij Atlas Contact. De soort komt vrijwel op het hele noordelijk halfrond voor en is al sinds de prehistorie nauw verbonden met de mens. Het is de grootste zangvogel. Door alle tijden heen weet hij zich te



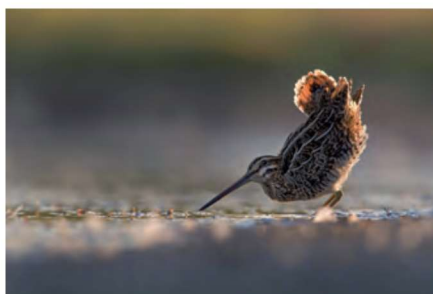
handhaven en duikt op in mythen en sagen. Hij wordt beschouwd als de boodschapper van fatale voortekens, maar ook van voorspoed. Daarnaast is het een intelligente vogel. Van alles wordt hem toegedicht. In spreekwoorden en gezegden wordt hij opgevoerd. Zo ook in film, kunst en literatuur, maar eveneens in de sprookjes van Grim, Christiaan Andersen en de fabels van La Fontaine. Het gedrag van raven wordt geschetst. Zo zijn er onder meer werktuigkundigen, touwtrekkers en hamsteraars. Van meet af aan manifesteert hij zich in uiteenlopende volkenkundige situaties, met steeds weer een overeenkomstige duiding. Raven waren dienstverleners, die het afval opruimden van de bewoonde gebieden in de Middeleeuwen en de eeuwen daarna. Hoewel een alleseter, nam hun aantal af door veranderingen in het milieu. De bakens moesten worden verzet en er werd uitgeweken naar andere gebieden, die meer overlevingsmogelijkheden boden. Dit lukte niet altijd en er werden herintroductieprojecten gestart. In ons

land was de eerste maar tevens mislukte poging in 1936. Een tweede poging startte in 1966 en had wel succes. Soms wordt vakjargon gebruikt dat niet begrijpelijk is voor de gemiddelde lezer. Bijvoorbeeld het woord 'demiurg' (ambachtsman, bouwer). In zijn ijver om alles uit de kast te halen verschaft de auteur in een aantal hoofdstukken details die te ver staan van de centrale figuur: de raaf. Al met al is het boek toch zeer de moeite waard. Ik heb weer heel wat kennis opgedaan.

Beyens, L., 2018: De raaf. ISBN 978 90 450 3418-8. 224 bladzijden. Foto's in kleur. Paperback /softback. Formaat 14,5 x 21,5 cm. Uitgeverij Atlas Contact, Amsterdam. Prijs € 21,99.

The Guardian

'The Guardian Bird photography of the year' is een jaarlijkse competitie voor vogelfotografen in verschillende categorieën. Roelof Molenaar heeft in deze prestigieuze wedstrijd een zilveren (categorie 'Best portrait') en een bronzen prijs (categorie 'Birds in flight') gewonnen met zijn foto van respectievelijk een watersnip en een vliegende winterkoning. Wij zijn trots om zo'n fantastisch fotograaf in onze VWG te hebben. De foto's van Roelof en van de andere prijswinnaars zijn te bekijken op de website van 'The Guardian', en er staat een link bij het nieuwsbericht op de website van de VWG.



de bekroonde foto's



Roelof Molenaar wint internationale prijzen