

Dit is zeer te betreuren, want dit doet enige schade aan zijn overigens voortreffelijke werk.

Alle bekende schrijvers van het Europese Continent beroepen zich op HERING's beschrijvingen en genitaliën-onderzoek en erkennen volledig het prioriteitsrecht der oorspronkelijke auteurs. Aldus b.v. BENANDER uit Zweden, HACKMAN uit Finland, ook TOLL in zijn bekend werk over de Poolse *Coleophora*'s. In zijn Engelse Summary schrijft deze over beide soorten ((Eupistidae of Poland: 240, 1953): „According to Prof. HERING's investigations two species are found on oaks, living in pipe-shaped cases. One of them is *E. lutipennella* Z., the other one *E. flavipennella* H.-S. It must be stated here that the species called by German investigators *E. flavipennella* H.-S. is called by English investigators (PIERCE) *E. lutipennella* Z. In this work I decided to use HERING's nomenclature, as he was the first to point out the difference in the structure of the genital organs of the species. Also BENANDER goes this way.”

Dit alles is m.i. duidelijk een bewijs, dat de beide bedoelde species hun namen dragen moeten volgens de prioriteitsrechten, bevestigd door later genitaliën-onderzoek.

Deze beide soorten heten derhalve als volgt:

*Coleophora lutipennella* Z. met grove schubben (zeldzaam) en *Coleophora flavipennella* H.-S. met fijne schubben (gewoon).

#### Summary

Discussion of the nomenclature of *Coleophora lutipennella* Z. and *C. flavipennella* H.-S. The former is rare in the Netherlands, the latter common.

Amerongen, Kasteel.

*Lycaena phlaeas* L., f. *fasciata* Strecker, nieuw voor onze fauna.



1



2

1. *Lycaena phlaeas* L., ♂, Amsterdam 17.VIII.1959; 2. *L. phlaeas* L., f. *fasciata* Strecker, ♂, Kaag, 2.VIII.1959

Deze vorm, waarbij de discaalvlekken op de voorvleugel door zwart verbonden zijn, is op 2 augustus 1959 gevangen te Kaag bij de Kagerplassen door J. P. A. BAKKER, wonende Legmeerplein 47 III te Amsterdam. De vorm was nog niet eerder in ons land gevangen en daarom vermeld ik met toestemming van BAKKER deze vangst. Het exemplaar bevindt zich in zijn collectie.

M. P. PEERDEMAN, Amsterdam-W, Westlandgracht 175 II.