

definitely sure I could have kept them for ten years and more just the same.

As I said, before going to the Coast, they all advised me to keep my butterflies in papers and set them in Europe when on leave. But it is much nicer and much more of a hobby to set them in the tropics right away for several reasons.

First of all, when butterflies are set fresh, they are far nicer than if they have to be softened first. And here I do not mean the wings (for they can be set just as nice after having been softened well), but more especially the small details such as palpaes, antennae, legs and particularly the tiny but long tails of the African Lycaenidae. Once these have been dried in a crooked way, it is extremely difficult to get them in a nice position again. Furthermore you can, at all times, compare your species with new specimens caught and note small differences, sex differences, aberrations and even new species, which, on first sight, looked the same.

To take the cases home on leave, is not so difficult as it might seem to be. I took mine home in wooden cases, in which I put the butterfly cases on their high sides (as one puts books in a library) with a sheet of brown paper between them in case glass might break, but caring especially that they could not move or vibrate. After arrival in Holland not one specimen was damaged, not even so much as an antenna broken, they were perfect. At home I have another set of cases in which I fix the specimens and take the empty cases back to Africa to be filled again. This is how I enjoy and feel about my hobby of collecting butterflies, I wonder if others do feel in the same way.

P.S. The cases used by me in Africa were made of antproof „Odum” wood. It is possible that this method may be applied for other insects as well.

Catholic Mission, Kpandu, Gold Coast, Br. W. Africa, January 1951.

Xylocopa violacea te Wageningen. In de warme dagen, die aan Pinksteren 1951 voorafgingen, werd in een der vertrekken van het gebouw „Hinkeloord”, aan de Rijksstraatweg te Wageningen, een wijfje van *Xylocopa violacea* L. gevangen. In dit vertrek is gevestigd de afdeling Houtteelt van de Landbouwhogeschool en men zou kunnen veronderstellen dat het insect uit de daar evt. aanwezige geïmporteerde houtvoorraden afkomstig is. Volgens ingewonnen inlichtingen moet dit echter als uitgesloten worden beschouwd, aangezien er geen geïmporteerd hout aanwezig is of was. Men moet dus wel aannemen, dat het insect door de ramen, die met het mooie weer open stonden, naar binnen is gevlogen.

Eén der op genoemde afdeling werkzame ambtenaren nam het insect mee naar huis en liet het in zijn huiskamer rondvliegen. Na ongeveer een week ging het dier dood, waarschijnlijk ten gevolge van voedselgebrek. Toen kwam het in mijn bezit, en het bevindt zich thans in de verzameling van het laboratorium voor Entomologie. Het exemplaar is groot en vrij gaaf, alleen beide voorvleugeltoppen zijn een weinig beschadigd. Het 11e en 12e lid van beide antennen is opvallend licht bruin gekleurd.

W. ROEPKE, Lab. voor Entomologie, Wageningen.