

Künstler, dessen Auge mit dem natürlichen Aussehen dieser Staphyliniden zu wenig vertrouwd was. Dass die Tafeln der *Genera Aleocharinarum* von FENYÉS nicht mehr zu bieten vermochten, muss vor allem dem Umstande zugeschrieben werden, dass der Verf. in Kalifornien wohnt, während das Werk in Belgien hergestellt wurde, und zwar unter sehr ungünstigen Zeitverhältnissen. Die während des Krieges gefährdeten und nach dem Kriege noch vielfach erschwerten Postverbindungen ermöglichten es dem Verf. nicht, als Vorlagen für seine Tafeln ein reicheres Material zur Verfügung zu stellen und die Wiedergabe desselben zu überwachen. Die Verantwortung hierfür trifft jedenfalls nicht den Verfasser.

Das vorliegende Werk ist unentbehrlich für jeden, der sich künftig mit dem Studium der Aleocharinen beschäftigen will. Was der Verf. in der Vorrede zu bieten versprach, das hat er wirklich erreicht: eine wertvolle Arbeitsbasis für künftige Forschungen zu schaffen.

E. WASMANN S.J.

Over *Necrobia rufipes* de G.

(1ste Mededeeling over Cleriden.)

Aan boord van het S.S. „Buitenzorg”, waarmede ik in November 1921 de reis maakte van Ned. Indië naar Europa, was ook eene lading copra (gedroogd endosperm van de cocosnoot) en ten gevolge daarvan waren aan boord ook vele duizenden *Necrobia rufipes* de G. (Copratorretje; red-legged ham-beetle), die zich over het geheele schip verbreidden en zich, in gezelschap van veel minder talrijke andere insecten (eene *Tineide*, *Cryptophagus* sp., *Carpophilus dimidiatus* F.) invraten in allerlei eetwaren: brood, kaas, worst, chocolade, biscuits enz., en zelfs een groot gat vraten in eene stearinekaars. Door lamplicht werden zij vrij sterkaangetrokken. Bij warm weder waren duizenden overal aanwezig, die vooral uit de luchtvaarders gekropen kwamen; naarmate de koude intrad werden zij minder actief. In de passagiershutten waren zij zeer hinderlijk; zij vraten o.a. zeep en nestelden zich gaarne in scheerkwast, borstels en kammen. Hun gekriebel, als zij op de huid komen, is zeer lastig. Vooral wanneer zij door eene toevallige beweging tusschen de kleeding en

de huid eenigszins gedrukt worden, maar ook zonder eene dergelijke aanleiding, bijten zij, waarbij echter nimmer bloed vloeit, daar hunne kaken te klein zijn, om de opperhuid te doorboren.

Wanneer men ze tusschen de vingers doodwrijft, waartoe eenige kracht noodig is, geven zij een niet zeer krachtigen, maar toch vrij onaangenaamen geur af, die herinnert aan dien van vele Tenebrioniden en Carabiciden.

De lengte varieerde van 3—5½ m.M.; de kleur van donker staalblauw tot donker metaalgroen.

In den zonneshijn vielen vele copuleerende paartjes waar te nemen. De copulatie is zeer kortstondig; ♂ en ♀ schijnen daarbij niet in zeer innige verbinding te geraken; bij de geringste aanleiding, b.v. als men er met de hand nabij komt, laten zij elkander los.

Te Medan hield ik eens een ♀ in observatie in eene reageerbuis, met als voedsel een paar malen een opengebroken eierpakket van een kakkerlak. Zij leefde 39 dagen, en was waarschijnlijk reeds bevrucht. Eens nam ik waar, dat zij op den glaswand een ei legde. Onmiddellijk keerde zij zich om en vrat het in ± eene seconde op. Het ei was zeer langwerpig, doorschijnend witachtig; de lengte ongeveer 1/4 van die der moeder.

J. B. CORPORAAL.

HANS FRUHSTORFER †.

Geheel onverwacht is op 9 April l.l., na eene mislukte kanker-operatie, Hans Fruhstorfer te München op 55-jarigen leeftijd overleden. De lepidopterologie verliest in hem een van hare ijverigste beoefenaars. Fruhstorfer was iemand, die uitstekend op de hoogte was van alles, wat met zijne Rhopalocera-studie in verband stond. Aanvankelijk slechts verzamelaar en later handelaar, werd hij ten slotte de specialist voor de Indo-Australische Rhopalocera. Hij was dan ook de aangewezen medewerker voor A. SEITZ. Het is zeer te betreuren, dat hij de Indische Lycaenidae niet geheel bewerkt heeft voor de dood hem verraste. Wie zal dit werk van hem kunnen overnemen zonder in het bezit te zijn van zijne schitterende collectie, die hij zoo gaarne in Nederland gezien had.