

MIJN STAGE BIJ DE WPZ

“Naar aanleiding van de vacature op het intranet van de Reinwardt Academie voor een stageplaats bij de Werkgroep Pleistocene Zoogdieren stuur ik u deze brief. Ik ben op zoek naar een afstudeerstage in het kader van mijn bachelor Cultureel Erfgoed aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten vanaf februari 2021.”

Op 25 februari mocht ik beginnen, met Nike Liscaljet, kwartiermaker voor WPZ40, als mijn stagebegeleider. Mijn stage bestond voor 80% uit drie grote projecten en voor 20% uit randactiviteiten. Ik heb een leerzame stageperiode achter de rug binnen een geweldige en hechte (vrijwillige) organisatie van liefhebbers voor paleontologie en in het bijzonder pleistocene zoogdieren. Hier volgt mijn verslag.

PROMOTIESTRATEGIE

Ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de WPZ in 2022 is er een social media-campagne opgezet, met als thema #onthisday. Vanaf 17 april 2021, de 39e verjaardag, wordt er elke dag een post geplaatst op social media gekoppeld aan de datum van die dag

(“#onthisday in 1982 werd de WPZ opgericht”). Om dit soepel te laten verlopen mocht ik een strategie opzetten, een werkbaar document waarvan ik de inhoud en indeling helemaal zelf mocht bepalen.

Ik ben gaan onderzoeken wat een promotiestrategie inhoudt en wat van belang is voor een kleine organisatie, waaronder zichtbaar worden op Instagram, omdat de WPZ pas sinds dit jaar actief is op dat platform. Uiteindelijk resulteerde het vooronderzoek in een beknopt, doch volledig document met hoofdstukken over effectieve algemene communicatie (zowel intern als extern), de randvoorwaarden van de verschillende social media-kanalen, planning en engagement op social media, een strategisch model (met persoonlijke hashtags als #WPZwoensdag), en een stukje vormgeving (aan de hand van de kort daarvoor gepresenteerde ontwerpen van René Bleuanus voor het WPZ40 logo).

Het is mooi om het resultaat van deze strategie terug te zien op de social media van de WPZ en dat door de opzet van het document deze ook op de langere termijn te gebruiken is als leidraad voor de interne en externe communicatie met leden en externe partijen.

FONDSWERVING

Aan de hand van de bestaande projectplannen voor het jubileum, ben ik aan de slag gegaan met drie kleine fondsaanvragen. Om kennis te maken met dit onderdeel hielp ik Nike aanvankelijk met haar (grotere) fondsaanvragen door feedback te geven met mijn ‘erfgoedbril’ op. Ook door het bijwonen en notuleren van vergaderingen met de WPZ40 stuurgroep en de symposiumorganisatie kreeg ik meer inzicht in de organisatie en de activiteiten rondom het jubileumjaar. De aanvraag die wij deden bij de Suzanne Hovinga Stichting werd positief beoordeeld, die

“DE WPZ VERBINDT MENSEN MET EEN PASSIE VOOR ZOOGDIERPALEONTOLOGIE!”



bij Stichting Haagvalken helaas niet, en van Stichting De Lint hebben we helaas nooit iets terug gehoord.

Ik weet nu hoe belangrijk het is om met een fondsaanvraag in te spelen op de wensen, eisen en doelen van het fonds. Zo moeten teksten vaak opnieuw verwoord worden, wat veel werk is, vooral voor zo'n kleine organisatie als de WPZ. Ik vond het mooi en leerzaam om te zien hoeveel doorzettingsvermogen Nike heeft met betrekking tot fondsaanvragen en hoe ze voor elk fonds een treffend projectplan weet op te leveren. Het was prettig en motiverend dat ik zo snel als iets kon bijdragen met mijn ervaring vanuit de Reinwardt.

ANTJE SCHREUDER

In het verlengde van het lopende Trogontheriumproject mocht ik voor een artikel onderzoek doen naar Dr. Antje Schreuder (1887-1952). Dit gaf mij de kans om me te verdiepen in de wereld van pleistoceen erfgoed en paleontologie. Tijdens dit project is paleontologie me echt gaan boeien; ik kon uren besteden aan het lezen van de bronnen die ik vond. Antje was een paleontoloog en promoveerde op de reuzenbever uit de Tegelse klei, maar haar werk raakte in de geschiedenis onterecht ondergesneeuwd door haar mentor Eugène Dubois. Haar biografie door P.J. van der Feen en zijn vrouw W.S.S. van Benthum Jutting, alsmede de versie van Lars van den Hoek Ostende en Minke Det, en mijn

gesprekken met Dick Mol over haar vormden belangrijke en inspirerende bronnen voor een nog te verschijnen artikel.

RANDACTIVITEITEN

Naast deze projecten heb ik nog verschillende randactiviteiten mogen uitvoeren zoals vergaderden (en notuleren) met de jubileumcommissie, de symposiumorganisatie en het #onthisday team, het ontwerpen van een template voor de afbeeldingen en het verzamelen van data voor de #onthisday campagne, en Nike ondersteunen bij het filmen van een interview met Dick Mol voor een documentaire. Dat de WPZ bijna geheel zelfstandig vanuit huis werkt en online vergadert, geeft een andere werksfeer dan een kantoor. Er is duidelijk te merken dat de betrokken leden allemaal zeer gepassioneerd zijn en hun vrijwillige werk met liefde doen. Er was ook bijna niets te merken van de dreigende pandemie. Dat vond ik heel erg bijzonder om te zien en zorgde voor een prettige werksfeer. Juist de randactiviteiten betrokken mij bij de WPZ en gaven me inzicht in het reilen en zeilen van de organisatie.

CONCLUSIE

Mijn stage bij de WPZ heb ik als zeer prettig en leerzaam ervaren. Ik werd opgenomen in een fijn team van gepassioneerde vrijwilligers. Ik vond het heel erg leuk om bezig te zijn met pleistoceen erfgoed, iets wat op de

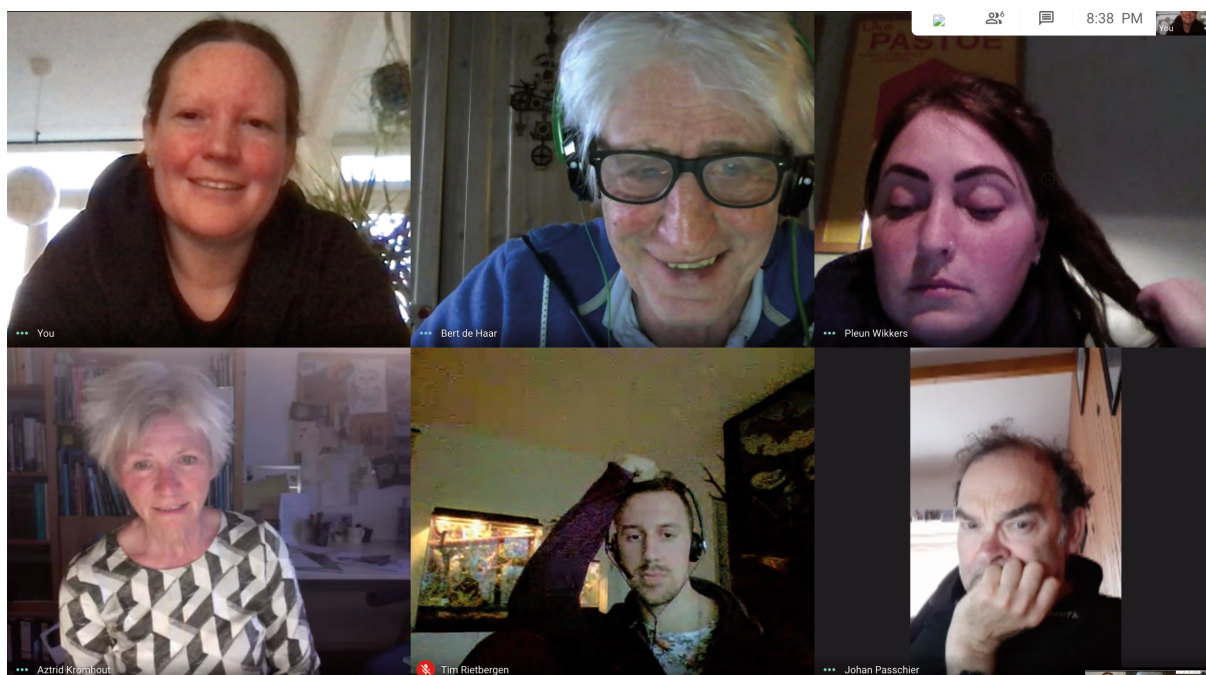
Reinwardt juist helemaal niet aan bod komt. Ik vind het wel jammer dat ik (nog) geen ledenbijeenkomst mee heb kunnen maken, maar alle betrokken leden, en in het bijzonder Nike, hebben hun best gedaan om mij te betrekken bij de organisatie, ondanks de Covid-omstandigheden. De stage motiveerde mij zelfs zo, dat ik sinds 7 juni lid ben van de WPZ!

CIJFER: 8

Mijn begeleiders beoordeelden mijn stage met een 8! "Het was een mooie stage. De keren dat ik je zag, glunderde je van oor tot oor. In je verslag zie ik je enthousiasme en waardering terug voor de (leden van de) werkgroep. Je hebt je snel ingewerkt in de materie en je bent nieuwsgierig: goede eigenschappen die je als professional van pas gaan komen."

DANKWOORD

Ik wil in het bijzonder mijn stagebegeleider Nike Liscaljet bedanken, zonder haar had mijn stage niet kunnen plaatsvinden en was het zeker niet zo leuk geweest! Daarbij wil ik ook Dick Mol, Peter en Ingrid de Bruijn, Cilka Maas en Ivo Verheijen van het WPZ40 team, en Astrid Kromhout, Bert de Haar, Johan Passchier, Tim Rietbergen en Vincent Leuver van het #OTD team bedanken voor de fijne vergaderingen en het warme welkom binnen de vereniging.



AUTEUR
PLEUN WIKKERS