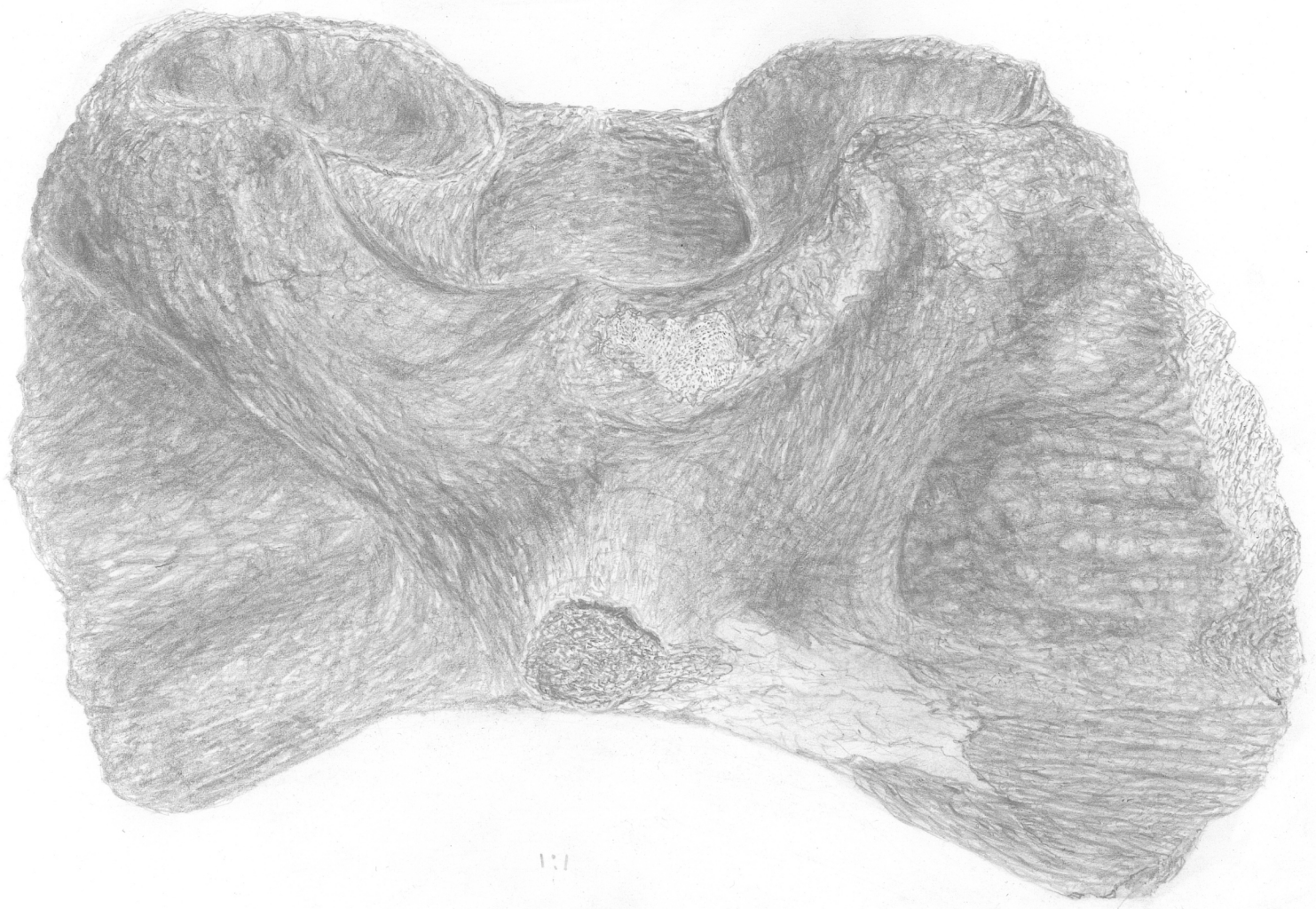


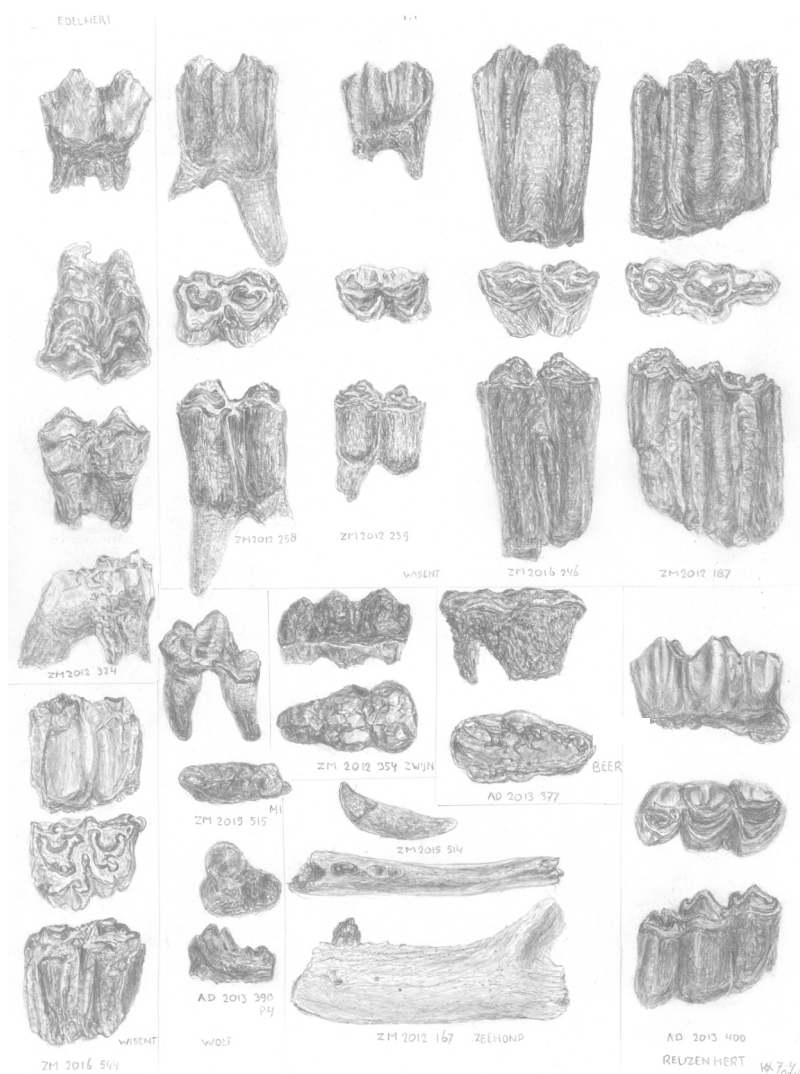
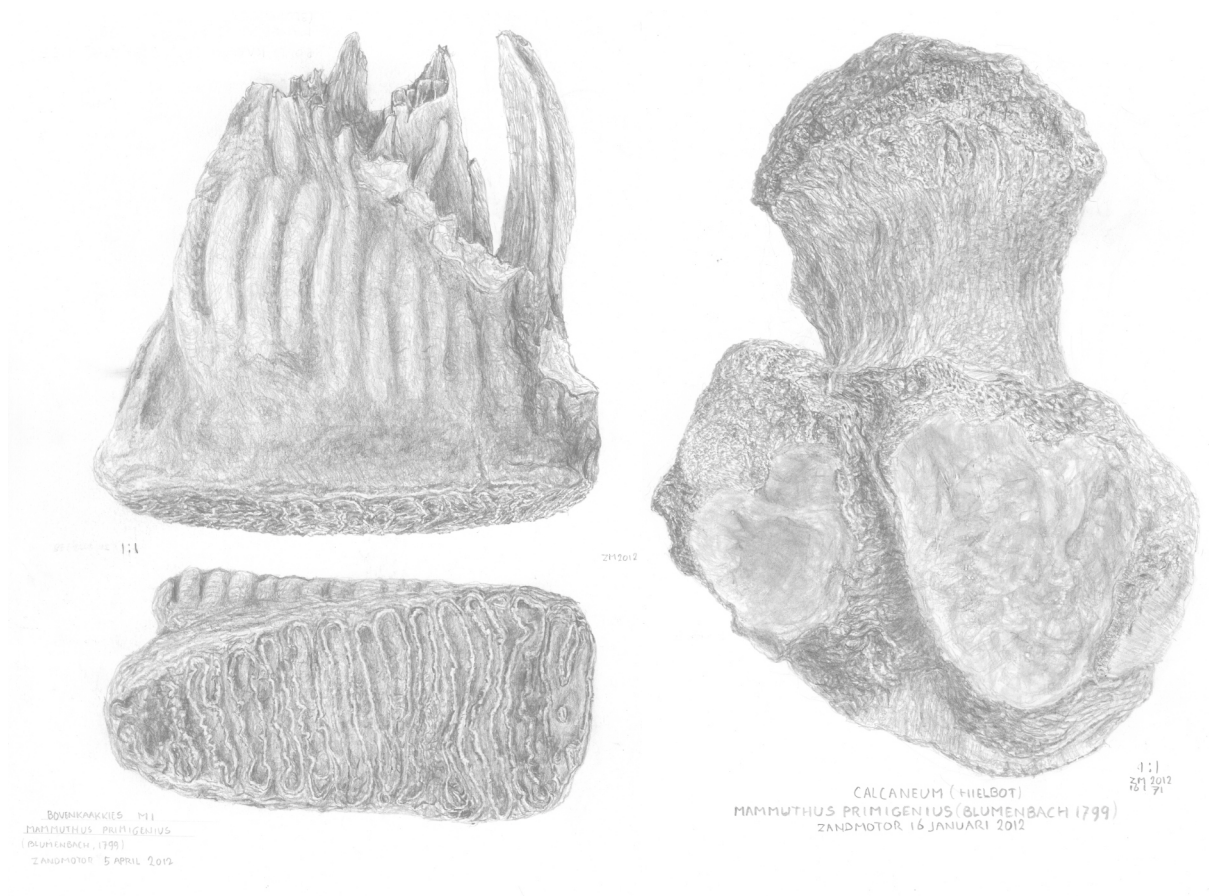
KEES VAN DER KRAAN

In deze nieuwe rubriek willen wij met enige regelmaat een WPZ paleokunstenaar expositieruimte bieden. Onder de circa 400 WPZ-leden bevinden zich niet alleen verzamelaars, onderzoekers en schrijvers, van wie we elke uitgave weer de meest interessante bijdragen mogen lezen. Er zijn ook leden die liever tekenen, schilderen of knutselen met fossielen. Voor jullie is deze rubriek. Dus meld je aan en toon ons je werk!

In this new column we offer exhibition space to the paleo-artists within the WPZ. Among our roughly 400 members are not only collectors, researchers and writers, but also those who rather draw, paint or craft (with) fossils. This column is for you. Register with the editors and show us your work!



ATLAS BISON PRISCUS
BOJANUS, 1827



OVER DE KUNSTENAAR

Kees van der Kraan maakt zeer nauwkeurige en herkenbare potloodtekeningen, bedoeld om fossielen, meestal fragmenten, makkelijk te kunnen herkennen. Daarom brengt hij zoveel mogelijk verschillende botten van verschillende diersoorten bij elkaar en tekent deze op ware grootte en in verschillende aanzichten.

Tijdens de WPZ University - Publiceren (25 november 2017) liet hij ons zien hoe hij te werk gaat. Zo werd ook het idee van een publicatie in Cranium geboren. Wij zijn daarom heel blij Kees nu eindelijk deze primeur in een nieuwe rubriek te kunnen geven.

Hier exposeren wij schetsen van vondsten afkomstig van de Zandmotor, behorend bij de collectie van Henk Mulder.

Notitie: Deze afbeeldingen zijn wel op schaal getekend, maar niet op schaal afgedrukt!