



De foto's van Johan Bosman

Johan schrijft: "Door de vogels in een hele donkere of juist extra lichte (bv. de spreeuwenwolk) setting te fotograferen komen deze nog meer tot hun recht. Hierbij werk ik met verschillende fototechnieken waardoor mijn beelden meer zeggingskracht krijgen. Ik werk met 'high-key' (overbelichten), 'low-key' (onderbelichten) en met tegenlicht voor bijvoorbeeld een silhouet. Ik hoop dat jullie net zo van mijn foto's zullen genieten als ik bij het maken. Veel kijkplezier.



Holten, Overijssel, 5 november 2020. Het mannetje IJsvoegel rekt zijn vleugels even uit, wat een mooie houding geeft met een levendig kleurenspeel op de achtergrond. Bijna net zo kleurrijk als de IJsvoegel zelf.

Tegen de avond verzamelen zich duizenden Spreeuwen om gezamenlijk een slaapplek te vinden in de buurt van IJsselstein (Utrecht), 8 maart 2021. Vaak voorafgegaan door spectaculaire vliegshows, die magnifieke patronen en figuren in de lucht veroorzaken. Ongelooflijk gaaf om te zien en te horen.





Op 12 januari 2020 was het grijs en grauw met heel veel regen. Vaak denk je dan dat het fotografisch niks wordt. Door hier met low-key te gaan werken ontstond er toch een mooi en krachtig beeld van dit vrouwtje Merel in Emmen (Drenthe), die fier en trots de regen weerstaat.



Bijzondere ontmoeting in Rijssen (Overijssel) tussen deze twee, met als vraag; wie gaat er voor wie opzij? De jonge Grote Bonte Specht of de Eekhoorn? Met een vrouwtje Vink als een soort van scheidsrechter aan de rechterkant. De spiegeling werkt hier ook goed mee.



Het mannetje IJsvogel met spiegeling in het water bij een mooie donkere setting. Hierdoor wordt deze foto nog mysterieuzer. Rijssen (Overijssel), 5 november 2020



Deze mannetjes Fazant ging mooi op een hekje zitten en om de zoveel minuten schudde hij zijn vleugels uit. Met tegenlicht en low-key kon ik deze opname maken bij de Groene Jonker, Zevenhoven (Zuid-Holland), 13 mei 2021.



Deze Roodborsttapuit ging op 20 april 2020 op de Westerheide (Hilversum) geregeld in de boompjes aan de rand van de heide zitten om even beschut uit te rusten of te loeren naar insecten. Door met het silhouet van de vogel en als omlijsting de takken van de boom te werken, krijg je een mooi intiem beeld van de vogel in zijn omgeving.

Deze man Groene Specht in de omgeving van Emmen (Drenthe) was op 3 augustus 2021 prachtig van dichtbij te fotograferen. Hierdoor kon ik, door mijn diafragma keuze, een mooie achtergrond maken. De zogenoemde 'bokeh' bolletjes zorgen voor een interessante achtergrond. Het geeft het beeld nog meer zeggingskracht.

