

## Presentatie nieuwe Visatlas van Nederland

Op 11 maart jl. is de nieuwe Visatlas van Nederland gepresenteerd. Tijdens een volgeboekte bijeenkomst van het Vissennetwerk bij Waternet in Amsterdam, kreeg de auteur van de vorige atlas, Henrik de Nie, het eerste exemplaar uitgereikt van Maaïke Navis (interim directeur RAVON). Naast de presentatie van de atlas werd de dag gevuld met boeiende lezingen.

Voor de Visatlas van Nederland zijn data uit een groot aantal gegevensbronnen gebundeld, waaronder die van vrijwilligers die voor RAVON en Sportvisserij Nederland onderzoek doen, plus de gegevens die door waterbeheerders verzameld worden. In totaal gaat het om bijna vier miljoen waarnemingen van 80 soorten uit 26.000 verschillende kilometerhokken. Met name voor regionale wateren is de verspreiding van vissen hierdoor veel beter in beeld gebracht. De atlas kan met recht een standaardwerk genoemd worden waarin de informatie over de in ons land



(Foto: Jeroen van Riet)



Tijdens de bijeenkomst van het Vissennetwerk op 11 maart jl. te Amsterdam is het eerste exemplaar uitgereikt aan Henrik de Nie.

levende vissen gebundeld is. Per soort wordt beschreven waar en hoe vissen leven en wat historische en actuele ontwikkelingen zijn. Verder komen ook de veranderingen in ons watersysteem aan bod en voor het eerst trends van in Nederland voorkomende vissen.

De Visatlas van Nederland is verkrijgbaar in de (online) boekhandel. Zie ook [www.ravon.nl/visatlas](http://www.ravon.nl/visatlas)

## Filmpremière Nederland onder water

Op 21 maart jl. vond de première plaats van de eerste onderwaterfilm van Nederland: "Nederland Onder Water – Duik in onze ongekende natuur". In theater Amare in Den Haag werd de film voor het eerst vertoond aan makers, collega's en sponsors. De presentatie was in handen van Harm Edens.



De première vond plaats na de Waterschapsdag van de Unie van Waterschappen, die samen met een groot aantal andere partners de film en de première mede mogelijk hebben gemaakt. Naast de film zelf gaf regisseur Arthur de Bruin (tot 1 juni 2022 visonderzoeker bij RAVON, nu full-time filmer) een boeiende inkijk in het werk van een onderwaterfilmer; de uitdagingen bij het maken van bepaalde shots en het geduld dat erbij komt kijken. Naast de adembenemende beelden was er ook een speciale rol weggelegd voor de unieke onderwatergeluiden, opgenomen door Baudewijn Odé.

"Nederland onder Water" laat voor het eerst de nog onbekende, maar buitengewoon rijke Nederlandse onderwaternatuur in volle glorie zien. In 2017 ontstond bij Arthur het eerste idee voor een film over onderwaternatuur in Nederland. Nu, na veel voorbereiding en twee jaar fulltime filmen later, heeft hij samen met Ispida Wildlife Productions en AVROTROS de laatste hand aan een adembenemende film gelegd, waarin de natuur zelf spreekt en een wereld toont die we niet eerder zagen.

"Nederland Onder Water" wordt eind 2022 door AVROTROS uitgezonden op nationale TV.

Presentator Harm Edens (links) en regisseur/filmer Arthur de Bruin (rechts) tijdens de filmpremière van Nederland onder Water.



(Foto: Frank Hoyinck)