

# Doodleuk griezelen in het museum

▲ De familie Lemstra uit Rotterdam met hun in de Spin Off gewonnen reuzensuikerspin. (André De Baerdemaeker)



Liset Stoffers [Coördinator Educatie, Natuurhistorisch Museum Rotterdam; stoffers@hetnatuurhistorisch.nl]

Op vrijdagavond 29 oktober 2021 opende Het Natuurhistorisch de deuren voor een opmerkelijke griezelpartij in het Halloweenweekend. Die avond konden bezoekers het museum na zonsondergang bezoeken en dat bleek een bijzondere avond. De lichten bleven gedempt, er klonken onheilspellende geluiden door het gebouw en de spannendste collectiestukken waren te zien. Zelfs een bezoek aan het toilet bleek geen standaardbezoek. Een plasje van angst was niet ongewoon. De bottentuin was verworden tot een begraafplaats met zerken en binnen liep het personeel er schitterend verkleed bij.

## Spannend

De verlichting bleek zowel binnen als buiten de sleutel tot succes. Verrassende schaduwen en spannende kleurcombinaties zorgden voor spanning van het begin van het bezoek tot het eind. Daarnaast was in het hele museum wel iets bijzonders te zien. De kraam van Margare Heine in de Haverhorst Vestibule was de plek om botten, schedels en andere fragmenten van dieren te onderzoeken. Bezoekers konden verschillende soorten eters aan de tand voelen en röntgenfoto's van binnen- en buitenkanten van dieren

bij elkaar zoeken. In de zaal Biodiversiteit bleek dat de kleinste insecten en geleedpotigen er uitvergroot echt angst-aanjagend uit kunnen zien en ook de bek van de zeepril ziet er van dichtbij bijzonder griezelig uit.

## Parkzaal

De Parkzaal was één grote crime scene, bezoekers ontrafelden welke dieren onder witte bebloede lakens lagen. Onder de lakens lagen een grote krokodil en een hele kleine muis en dat was best



▲ Neem een lekkere choco-oogbol, als je durft. (André De Baerdemaeker)

nog even zoeken zo met je zaklamp. Aanraken mocht natuurlijk niet! Voor de liefhebbers van Instagram was er een spannende selfieplek met een fantasievolle vleermuishond, al maakte de toffe aankleding van het museum dat eigenlijk veel plekken zich leenden voor het maken van een goeie foto.

### Verkleedpartij

Meer dan tien museumcollega's hadden zich verkleed en vooral zij maakten de Halloweenavond tot een ware beleving. Door de zalen liepen Dracula's en vampieren, lijkbleke zombiekinderen, scary priesters, een trollenfamilie en *Los Muertos* in hoogst eigen persoon was ook van de partij. De avond werd er zo echt een van trick and treat: een plagerijtje van een verklede museummedewerker en een lekkere choco-oogbol of gitzwarte suikerspin om de zenuwen weg te eten.

### Vleermuizen

Speciaal voor Halloween had de conservator de meest bijzondere vleermuizen - toch wel de ambassadeurs van dit feest - uit het depot opgediept. Zij kregen een ereplaats in de vitrine Dode dieren met een verhaal. Zo konden bezoekers lezen over de Toiletspot-vleermuis (NMR 9990-165050), een ruige dwergvleermuis (*Pipistrellus nathusii*) die verdronk in een toilet in Zandijk, de Conny-Janssen-Danst-Niet-Meer-Vleermuis (NMR 9990-3662) die bleef vastzitten in een theaterjurk en de gemummificeerde mannelijke gewone dwergvleermuis (*Pipistrellus pipistrellus*) die werd gevonden in een pak volkoren ontbijtvlokken



▲ De combinatie van stemmige verlichting en de aankleding van medewerkers maakte de Halloweenavond bijzonder sfeervol. (André De Baerdemaeker)

(Frühstücksvleermuis, NMR 9990-3109). Als dat niet gruwelen is. In het Museumlokaal vertelde Garry Bakker van Bureau Stadsnatuur over onderzoek naar vleermuizen in Rotterdam en de werking van echolocatie en de batdetector. Hij sprak over onderzoeken naar vliegroutes, foerageergebieden en verblijfplaatsen. Naast al het vertier in het museum bleek deze 'serieuze' opstelling van collectiemateriaal met een expert als vraagbaak zeer door het publiek te worden gewaardeerd. Een bijkomend positief effect was toch ook wel dat het slechte imago van vleermuizen als bloedverzamelaars en

overbrengers van ziektes bij ten minste een paar bezoekers is bijgesteld.

### Succes

De avondopenstelling was een succes voor zowel bezoekers als museummedewerkers. Alle afdelingen van het museum sloegen de handen ineen en het leverde een bijzondere avond op. Het is een heel andere beleving om niet bij daglicht, maar juist tijdens de donkere avonden door de museumzalen te struinen en bezig te zijn met collectie en bezoek. Wat dat betreft kunnen sommigen al niet wachten tot volgend jaar. ◀



**André De Baerdemaeker** [ecoloog, Bureau Stadsnatuur; debaerdemaeker@bureaustadsnatuur.nl]

### Spin Off: wie telde de meeste spinnen in huis?

In aanloop naar de Halloweenavond organiseerde Het Natuurhistorisch een Spin Off: wie telt en fotografeert de meeste spinnensoorten in eigen huis? Deze kleine achtpotige beestjes zijn onlosmakelijk verweven met Halloween. Niet omdat ze eng zijn (nee, natuurlijk niet), maar juist omdat het najaar de beste tijd is om ze te zien. Met de spinnenzoekkaart van EIS Nederland en een handige app gingen Rotterdammers aan de slag. Ze voerden hun bevindingen in op waarneming.nl, zodat de vondsten voor de wetenschap zijn vastgelegd. Het leverde informatie op over negen soorten spinnen. De grote trilspin *Pholcus phalangioides* werd het vaakst als huisgenoot aangetroffen, maar ook de grote steatoda (*Steatoda grossa*) sprong vaak in het oog. De kleinere soorten werden minder vaak gemeld. Misschien wisten zij zich beter verborgen te houden. Dat is jammer, want er zitten echte pareltjes bij. Zo fotografeerde Mark Bos op de 6<sup>e</sup> etage van de Maastorenflat een prachtige huisspringspin (*Pseudeuophrys lanigera*) van slechts 2 millimeter groot. De familie Lemstra uit Rotterdam won de hoofdprijs van de Halloween Spin Off: een reuzensuikerspin. Zij vonden maar liefst vijf soorten spinnen in hun huis. Toch bleek de spinnenactie niet bijzonder populair: slechts tien deelnemers stuurden hun vondsten door. Misschien is dat een teken dat de populariteit van spinnen nog wel wat opgevijseld mag worden.



▲ De huisspringspin heeft een lichaamslengte van slechts 4 millimeter. Pas onder het vergrootglas zie je hoe fraai dit spinnetje is. (Mark Bos)