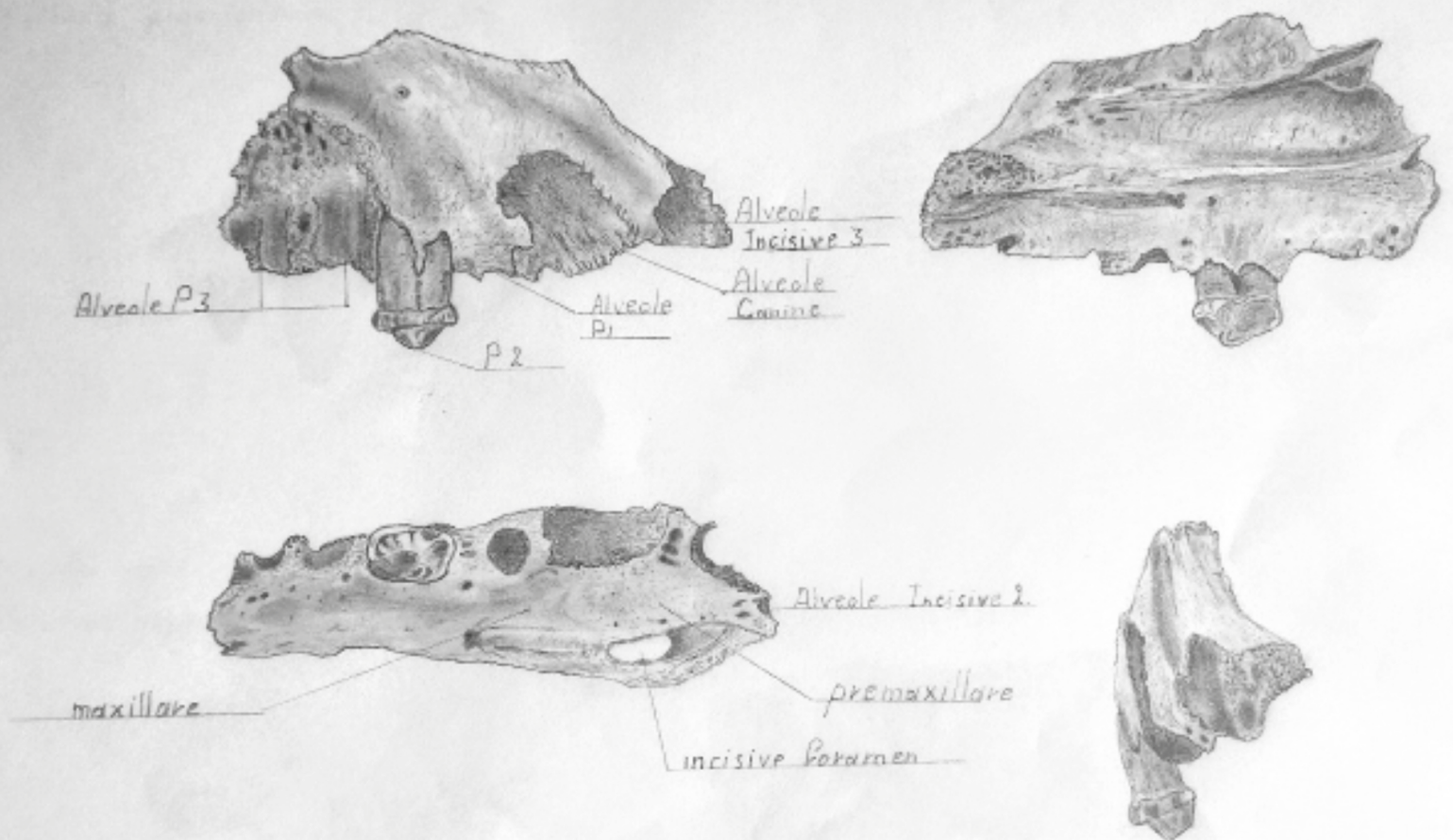


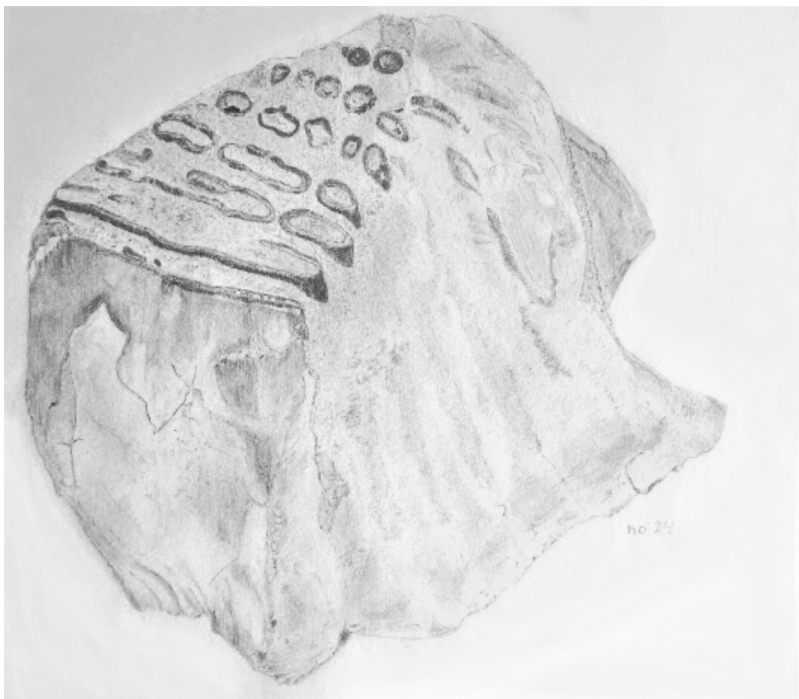
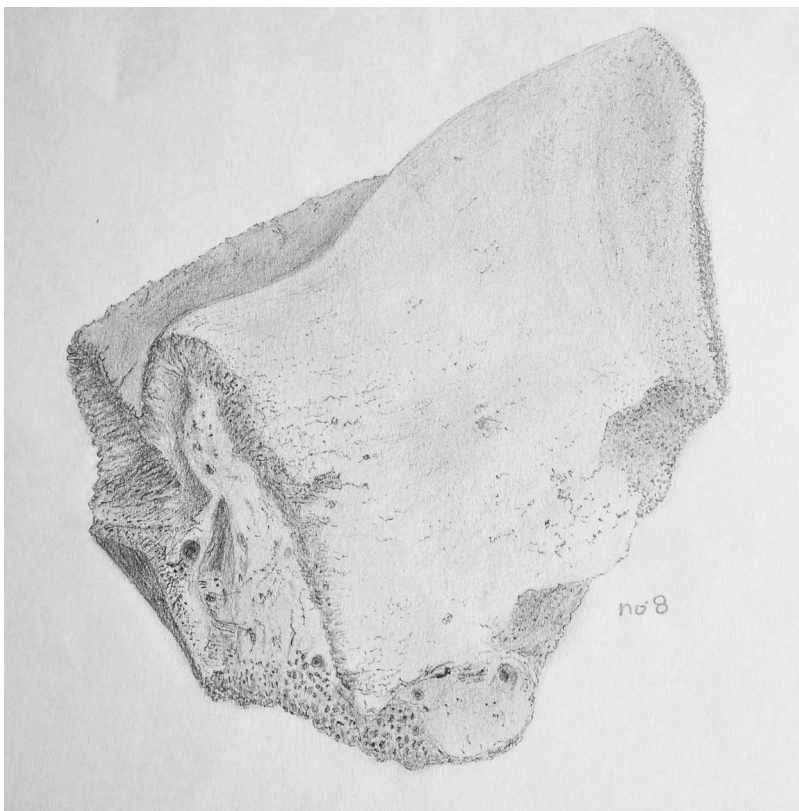
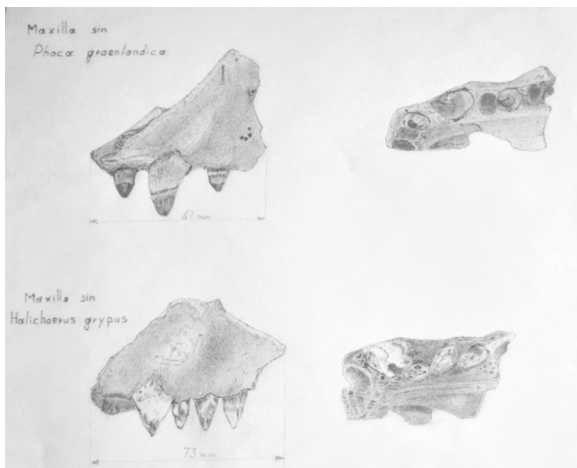
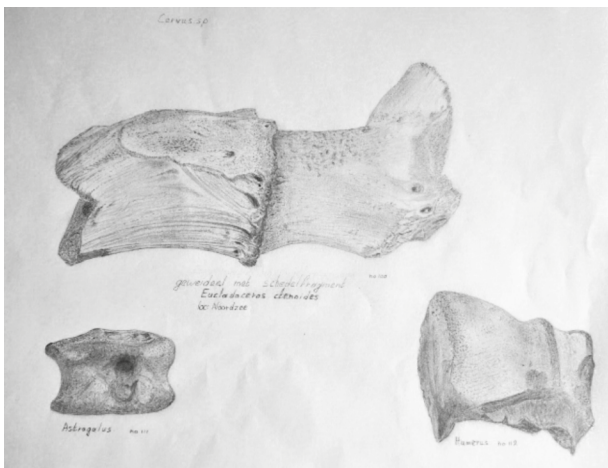
BRAM GOETHEER

In Cranium 38-2 lanceerden wij deze nieuwe rubriek, waarin wij met enige regelmaat een WPZ-paleokunstenaar expositie-ruimte aanbieden. Wij zijn dan ook heel blij dat wij dit vervolg kunnen publiceren. En heel benieuwd welke leden, die liever tekenen, schilderen, breien of op een andere manier knutselen met fossielen, wij voor een volgende aflevering zullen zien. Dus meld je aan en toon ons je werk!

Cranium 38-2 saw the launch of this new column, in which we offer exhibition space to the paleo-artists within the WPZ. We are happy to publish this sequel. And curious who will follow. So, are you into drawing, painting or any other craft with fossils, reach out to us and show us your work!



Crocuta crocuta spelaea (Goldfuss. 1823)
 loc: Wesberschelde
 21-5-2006
 Pleistocene Weichselien



OVER DE KUNSTENAAR

Bram Goetheer is nu 6 jaar met pensioen. Daarvoor heeft hij in het transport en bij een havenbedrijf in Vlissingen gewerkt. Tekenen was dus geen onderdeel van zijn opleiding en beroep, maar op school wel zijn beste vak.

Sinds 1975 verzamelt Bram al schelpen en later ook botten, m.n. op de Kaloot. In zijn vrije tijd begon hij aquarellen te maken van de gevonden schelpen. Al snel volgden tekeningen van zijn gevonden botten, in de hoop dat het determineren dan makkelijker zou gaan. Bram meet de botten eerst op en brengt deze meetpunten over op papier. Daarna maakt hij de tekening op ware grootte op het oog verder af. Voor de allerkleinste botjes en kiesjes (van muizen en andere kleine zoogdieren) gebruikt hij het binoculair. Dat is geen makkelijke opgave, maar zo leert Bram zichzelf steeds nieuwe technieken aan.

Ook leuk vindt hij het om op botfragmenten te schilderen. Dat doet hij het liefst met oude olieverf uit allerlei overgebleven potjes.

