



AFBEELDING 1. | Remie legt de laatste hand aan het model van een bosolifant (foto: Hans Wildschut).

De Van der Lijn-onderscheiding uitgereikt aan kunstenaar Remie Bakker

CEES LABAN
CEES.LABAN@MARINEGEOLOGICALADVICE.NL

Op 22 april heeft de kunstenaar Remie Bakker uit handen van burgemeester Auke van der Werff van de Gemeente Noordoostpolder de Van der Lijn-onderscheiding ontvangen. Een onderscheiding die wordt toegekend aan een amateur die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor het vergroten van de geologische kennis van Nederland, maar ook daarbuiten.

De uitreiking op Schokland

De uitreiking vond plaats op voordracht van de Commissie Van der Lijn,

Boelens en Hellinga in het kleine kerkje van Middelbuurt op Schokland met meer dan honderd familieleden, vrien-



den en bekenden van Remie. De eerste uitreiking van deze onderscheiding vond in 1983 plaats en Remie is sindsdien de 22e die hem heeft gekregen.

Wetenschapskunstenaar en paleokunstenaar

Remie is in 1967 als kunstenaar afgestudeerd aan de kunstacademie in Rotterdam, maar wordt, geheel terecht, ook wetenschapskunstenaar en paleokunstenaar genoemd. Hij maakt in zijn atelier in Rotterdam van uitgestorven diersoorten op een bewonderenswaardige wijze bijna levensechte modellen. Van veel van deze diersoorten zijn vaak alleen botvondsten gedaan, maar door eigen onderzoek en overleg met paleontologen, zoals onder meer prof. dr. Dale Guthrie uit Fairbanks in Alaska en de deskundige Dick Mol, weet Remie de dieren weer te reconstrueren tot prachtige modellen. Prof. Dr. Guthrie gaf, bij het zien van het levensgrootte model van een wolharige neushoorn, gebaseerd op de fossiele vondsten in Nederland en Siberië, aan dat dit het best gereconstrueerde prehistorische dier was dat hij ooit had gezien, bijna echt!

Lofrede door Dick Mol

Dick hield, na de uitreikingsceremonie, de lofrede waarin hij zijn waardering voor Remie uitsprak voor de prettige wijze waarop hij samenwerkt en de diepgaande studies die hij maakt van de dieren voordat hij aan de reconstructie begint. Samen hebben zij deelgenomen aan internationale expedities en opgravingen in onder meer Khatanga in Rusland, Etosha in Namibië en in goudmijnen in Alaska en Yukon in Canada. Ook dichterbij huis neemt Remie deel aan het



AFBEELDING 2. | Burgemeester Auke van der Werff leest de oorkonde, die bij de onderscheiding hoort, voor aan Remie Bakker en zijn vrouw Ines Balkema (foto: Nico Vermeer).



AFBEELDING 3. | Dick Mol houdt zijn lofrede in het volledig met familie en vrienden gevulde kerkje op Schokland (foto: Nico Vermeer).



AFBEELDING 4. | De bijna levensechte bosolifant is gereed (foto: Hans Wildschut).

zoeken naar overblijfselen van uitgestorven dieren zoals het vissen naar resten van mammoeten op de Noordzee, maar ook in de Auvergne in Frankrijk en verschillende groeven in Duitsland. (Afb. 2).

Prehistorische dieren: wetenschappelijke modellen en illustraties

Het werk van Remie beperkt zich niet alleen tot fossiele zoogdieren maar ook tot vogels en andere diersoorten. Zo reconstrueerde en bouwde hij onder meer een model van de uitgestorven reuzenalk en op het gebied van reptielen heeft hij zijn sporen verdiend met de bouw van schitterende modellen van vissen en van een Nothosaurus waarvan overblijfselen waren gevonden in de Onder-Muschelkalk van de Winterswijkse steengroeve.

Naast het bouwen van modellen is Remie ook een zeer goed illustrator van prehistorische dieren die zijn gebruikt in vele boeken en wetenschappelijke publicaties waarvan hij meestal medeauteur is.

Na de uitreikingsceremonie kregen de bezoekers de gelegenheid een door Remie ingerichte tentoonstelling van zijn werk te bewonderen. Er zijn onder meer een baby-mammoet, een levensgrote sabeltandtijger, de koppen van een holenbeer en een wolharige neushoorn en vele schaalmodellen van uitgestorven diersoorten. De tentoonstelling: "Oog in Oog: Levensechte dieren uit de prehistorie" is tot 3 september 2017 te bezoeken in Museum Schokland (www.museumschokland.nl).

