

Zeevogels kijken voor de kust van de Maasvlakte

door Henk Walbroek

Op de Maasvlakte wordt al jaren naar zeevogels gekeken vanaf verschillende locaties, we noemen dat zeetrek.

Waarom zeetrek?

Het is een van de spannendste vormen van vogels tellen. Er is amper wat voor nodig; met een kijker (liefst ook telescoop), een opschrijfboekje en een stoeltje kom je al een heel eind. Gewoon een plek uitzoeken met veel uitzicht en een interessante omgeving (voor de stille uurtjes), en wachten maar. Alert de lucht afspeuren, zowel hoog als laag, op naderende stippen...het is een oefening in geduld die af en toe beloond wordt met spectaculaire momenten wanneer er in korte tijd zoveel vogels langs razen dat ze bijna niet op naam en aantal te brengen zijn. Voor een beginnening kan het frustrerend zijn, die snel bewegende stipjes die zich maar zelden goed laten bekijken. Maar als je er wat langer mee bezig bent, en zeker als je kunt aansluiten bij meer ervaren tellers, blijkt het toch mogelijk om aan vele stippen een naam te geven. We kijken en tellen vanaf het moment dat het licht wordt en dan op zijn minst enkele uren lang. Daarbij wordt alles, de soorten, de leeftijd van de vogels, de aantallen, de vliegrichting, etc. genoteerd. Je verzamelt daarmee heel veel gegevens over die soorten. Je telt niet alleen de echte zeevogels, maar alle soorten. Bij het kijken naar zeetrek, gaat het de meeste vogelaars vooral om zeevogels. Soorten zoals de jan-van-gent, de stormvogels, de pijlstormvogels, de bijzondere alken en koeten en de roofmeeuwen staan met stip op het lijstje van de vogelaar. Het lastige is dat deze soorten meestal ver uit de kust blijven. Alleen harde wind brengt ze binnen zichtafstand. Het moet stormachtig zijn of stormen en het liefst uit het westen of noordwesten en dan een paar dagen lang. Het vervelende daarbij is dat het kan regenen en dat door de wind de telescoop trilt. Met zulke dagen vliegen de vogels vaak door de golfdalen en zijn ze maar kort te zien en dan ook wat moeilijker op naam te brengen. Hierdoor krijg je in sommige gevallen mooie en interessante discussies. Bijvoorbeeld: is dit een kleine jager of middelste jager. De verschillen zijn vaak door de mindere weersomstandigheden moeilijk waar te nemen.



De zeetrektelpost op de 2e Maasvlakte

De meeste tellingen vinden in de vroege ochtenduren plaats, maar ook later op de dag wordt regelmatig geteld. Hoewel het gehele jaar zeetrek wordt geteld, ligt de nadruk in het voorjaar op de maanden maart t/m mei en in het najaar op augustus t/m november.

Alle tellingen worden ingevoerd op de site Trektellen.nl. Deze site werkt samen met Sovon (Stichting Vogelonderzoek Nederland). De gegevens van deze tellingen worden door verschillende instanties gebruikt voor onderzoek en toekomstige plannen langs en voor de kust van Nederland.

Enkele kijktips voor op de Maasvlakte zijn:

Westplaat bosjes, Lyondell hut, Telpost Maasvlakte 2, Hollandse slag, Telpost Maasmond en de Edison Baai. Let op de borden want op de Maasvlakte zijn grote delen niet vrij toegankelijk. Dit artikel is eerder verschenen in: DUIN 2017 nummer 4.

Donateur worden van Duinbehoud kan door je aan te melden op hun site

<http://duinbehoud.nl/steun-duinbehoud>.

Kosten € 21 per jaar.

*

Muurflora in Delft

door Cor Nonhof

Bescherming

De bescherming van de varens in de waterput van het museum De Prinsenhof was voor de KNNV het startsein voor een actievere rol bij het beschermen van muurplanten. Naast individuele acties is ook gekeken naar succesfactoren of juist niet in Delft en in andere steden.



Muurvaren en tongvaren in een waterput aan het Prinsenhof

Veelal wordt bij muurflora gedacht aan slecht metselwerk of kalkrijke specie. Het moderne portlandcement heeft ongeveer 100 jaar nodig om te verweren en scheurtjes te vertonen. Het ouderwetse kalkcement verweert veel sneller en wordt alom aangeraden bij renovatie van bruggen en kaden met beschermde soorten. Bij veel Delftse bruggen zijn scheuren aanwezig en daarmee ook een rijke begroeiing. Ondanks alle inspanningen om varens weer terug te