

Hoe onderscheid je een vrouwtje Rouwkwikstaart van een Witte Kwikstaart?

Een adulte man Rouwkwikstaart is onmiskenbaar. De determinatie van een vrouwtje Rouwkwikstaart is echter niet eenvoudig. Hieronder een paar foto's die zouden kunnen helpen bij het op naam brengen. Een zeker vrouwtje Rouwkwik heeft een zwarte kopkap die doorloopt op de donkergrijze rug waarop zwarte vlekjes mogen zitten (maar geen lengtestreepjes), meestal duidelijk grijze flanken en de stuit (let op: niet de bovenstaart) moet solide donkergrijs tot zwart zijn. Vooral deze stuitkleur is belangrijk. De dekveren in de vleugel hebben een brede witte rand en vormen geregeld een bijna witte vlek, die eruit springt door de verder donkere indruk van de vogel. Twijfelvogels noemen we doorgaans 'intermediaire vogels' (of vogels met intermediaire kenmerken). Het kan dan gaan om hybriden maar ook om de uitersten van één van beide soorten. Zie ook een uitgebreid artikel in Dutch Birding (DB 2010, pag. 229-250). Heb je zelf een mogelijke kandidaat gezien, probeer dan altijd in elk geval de stuit goed te bekijken en liefst ook op de foto te krijgen.

● Harvey van Diek



Rouwkwikstaart, eerste zomer vrouwtje
Kluizen, België, 11 april 2009. Lijkt sterk op mannetje Witte Kwikstaart maar verschilt door de solide zwarte stuit die duidelijk tot aan de kortste tertials reikt en ook door wat uitgebreider en donkerder grijze tint op flanken.
Foto: Peter Adriaens



Witte Kwikstaart, adult
Egaal grijze rug, scherp begrensde zwarte kop en lichte flanken duiden op een Witte Kwikstaart.
Ooijpolder, Nijmegen Gld, 9 mei 2016.
Foto: Harvey van Diek

Vogel met intermediaire kenmerken
Weliswaar een donkergrijze rug met zwarte vlekken en het zwart op de kop loopt door op de rug, maar de stuit is grijs en niet zwart. Stiens, Wide Mar Fr, 30 mei 2014.
Foto: Jitze Terpstra

Vogel met intermediaire kenmerken
Helaas is de stuit niet goed zichtbaar (lijkt licht). De lichtgrijze (onder)rug en lichte flanken zijn aanwijzingen voor een intermediaire vogel. Houten, Polder de Hoon Ut, 31 mei 2015.
Foto: Arnold van Kreveld

